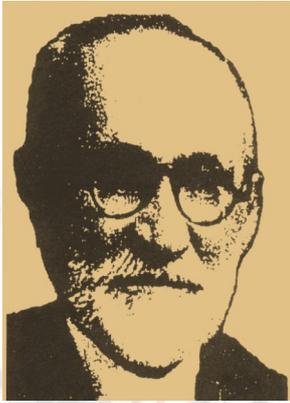




## Semblanzas



# Ángel Llorca

Ángel Llorca fue toda su vida maestro de escuela.

Nacido en Orxeta, Alicante, en 1866, comienza a los 23 años a trabajar de maestro en Elche, donde va a continuar su labor docente durante 18 años. Durante ese tiempo es galardonado con el Premio de Honor y la Medalla de Oro en la exposición escolar de Bilbao por los trabajos realizados en su escuela primaria de Elche, siendo miembros del jurado Manuel Bartolomé Cossío y Miguel Unamuno.

En 1910, es pensionado por la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas para estudiar la enseñanza primaria en Francia, Bélgica, Italia y Suiza. Viaja por distintos países europeos participando en congresos internacionales y conociendo las experiencias educativas de la escuela nueva.

En 1916 es nombrado director del colegio público Cervantes, en la glorieta de Cuatro Caminos de Madrid, donde pone en práctica los nuevos procedimientos pedagógicos desarrollados por la Institución Libre de Enseñanza y las escuelas nuevas europeas. Aquí compartirá ideas y práctica educativa con otros pedagogos como Justa Freire.

Durante 20 años como director, el colegio público Cervantes no se limita a la labor docente del resto de centros, sino que se convierte en un centro puntero de la época, donde, en un horario de 12 horas diarias de apertura de 9 de la mañana a 9 de la noche, se ensayan nuevos procedimientos pedagógicos, se forman profesores, se intercambian experiencias educativas con países europeos, se sueña y casi se toca el sueño con las manos. Así transformaban día a día la sociedad a través de la educación. Ángel Llorca, y con él muchas maestras y maestros de la época, hacían de su labor educativa un arma para la transformación del mundo.

Ángel Llorca se jubila en julio de 1936, el mes y el año del comienzo de la guerra civil. No le queda entonces tiempo para el descanso y pasa la guerra dando clase, organizando un internado en Valencia y posteriormente las Comunidades Familiares de Educación.

Tras la guerra regresa a Madrid donde es declarado inhabilitado absoluta y perpetuamente, aún estando jubilado, por la Comisión Depuradora del Magisterio. Con ello consiguen el cese del cobro de la pensión de jubilación.

“Educar y aprender en el nuevo contexto social”. Como decíamos ayer



“Donde hay niños,  
hay maestros que los  
acompañan...”  
(Ángel Llorca)



Entre tener pájaros en la cabeza o entretenerlos en el sombrero... Lo primero es casi siempre; lo segundo, casi luego.

## La Escuela Cultural

### Actuación de FAJARDO

!!!Flashes!!!!

AMALIA

No entiendo que se ponga el mismo volumen a la voz y a la música

MARINA

Me está gustando mucho

LOURDES

Me parecen fantásticos

MAMEN

Genial

MARÍA

Me recuerdan a Sabina de joven

SUSANA

Muy bien el grupo. No buenas las condiciones del local.

LLANOS

Local, mala acústica.

BLANCA

Estoy disfrutando





# J.R.J. Nos habla de...

Rubén Darío, Unamuno, Machado...

por Antonio Rubio

## Antonio Machado

**P**oeta de la muerte, y pensado, sentido, preparado hora tras hora para lo muerto, no he conocido otro que como él haya equilibrado estos niveles iguales de altos o bajos, según y cómo; que haya salvado, viviendo muriendo, la distancia de las dos únicas existencias conocidas, paradójicamente opuestas; tan unidas aunque los otros hombres nos empeñemos en separarlas, oponerlas y pelearlas. Toda nuestra vida suele consistir en temerle a la muerte y alejarla de nosotros, o mejor, alejarnos nosotros de ella. Antonio Machado la comprendía en sí, se cedía a ella en gran parte. Acaso él fue, más que un nacido, un resucitado. Lo prueba quizás, entre otras cosas, su madura filosofía juvenil. Y dueño del secreto de la resurrección, resucitaba cada día ante los que lo vimos esta vez, por natural milagro poético, para mirar su otra vida, esta vida nuestra que él se reservaba en parte también.”

*Ya hay un español que quiere  
vivir y a vivir empieza.*

*Entre una España que muere  
y otra España que bosteza.*

*Españolito que vienes  
al mundo te guarde Dios.*

*Una de las dos Españas  
ha de helarte el corazón.*

*(Antonio Machado)*



## Ana Villar entrevista a los reporteros

-¿Cómo os han liado para esto?

-Por culpa de Raquel, que este año no puede venir.

Creo que formáis un equipo de oro...

De acuerdo, y te quedas corta, somos los mejores.

¿Es duro este trabajo, os lleva mucho tiempo?

Durísimo, mucho trabajo previo, mucho en el momento y muchísimo a posteriori.

¿Cuántos años lleváis viniendo?

¡¡¡La intemerata!!! Ambos más de 30 y hemos desempeñado muchas y diferentes funciones. Impartir cursos, inventar el periódico, conferenciar, llevar la radio,

¿Quién es tu musa, Luis y la tuya Antonio?

Ana Villar y Ana Villar.

¿Cuántos libros has publicado?

Antonio Rubio, unos cuantos, Luis Díaz, un par de ellos.

¿Qué sentís por las escuelas de verano?

Mucha emoción, muchas ganas de encontrarnos con las gentes, muchas ganas de ayudar a que Acción Educativa siga muchos más años luchando por una mejor escuela pública.

¿Qué recordáis de vuestra primera EV?

Luis, recuerdo que vine por para con Federico, a verlo a él, a estar con él, recuerdo que me pinté de rosa.

Antonio, recuerdo que había más de dos mil personas, una riada humana, fue en el año 1975, mi primer año como maestro.

¿Sois de Acción Educativa?

Sí, somos asociados desde hace miles de años y pagamos la cuota en plazo.

¿Qué os parece la Escuela de este año?

Está tranquila, con bastante gente. Se nota un buen ánimo y muchas ganas de trabajar y divertirse. Nosotros estamos encantados en nuestro lugar como reporteros.

Última pregunta. No hay pregunta.

Aún sin pregunta queremos contaros a todos que nuestra ilusión y ganas siguen intactas, que estamos entusiasmados preparando ya la 40 EV y que os esperamos a todos y a vuestros familiares y amigos para volver a hacer una escuela con más de 2000

# Pájaros en la cabeza

*A la nana nanita  
del escribano,  
este niño chiquito  
me da su mano.*

*A la nana nanita  
de la cigüeña,  
este niño chiquito  
ya dulce sueña.*

*A la nana nanita  
del estornino  
este niño chiquito  
ya está en camino.*



*A la nana nanita  
De la curruca  
este niño chiquito  
se me acurruca.*

*A la nana nanita  
del mirlo blanco  
a este niño chiquito  
yo ya le canto.*

*A la nana nanita  
del escribano,  
este niño chiquito  
me da su mano.*

*A la nana nanita  
de la cigüeña,  
este niño chiquito  
ya dulce sueña.*

*A la nana nanita  
del estornino  
este niño chiquito  
ya está en camino.*

*A la nana nanita  
De la abubilla,  
este niño chiquito  
en la otra orilla.*



## *A la nanita nana*

Seminario de LIJ Ana Pelegrín

## ¡La gran cena de la escuela!

**El martes día 8,  
Pájaros en la cabeza, a cargo de  
Carmen Cortés**

**D**espués de la actuación de **RAKSEDONIA**, en la pradera, a partir de las 21:30 h. disfrutaremos de una cena con sabor a los cantos y trinos de todos los pájaros de este paraíso.

Con esta cena queremos rendir homenaje a Plinio, uno de los fundadores del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil. Y a su vez al actual seminario de LIJ, por su entrega constante y su labor de dinamización en las últimas escuelas de verano.

\*Para participar en este evento poneos en contacto con Sierra, porque se necesita saber el número aproximado de participantes. El precio será de **10€ euros**.

Se pueden traer invitados, aunque no estén matriculados en esta escuela.



**Hoy a las 16:00.  
Actuación de la gran romancera  
VICTORIA GULLÓN**

### **ACTO DE HOMENAJE A MARÍA DOLORES RIUS**

**El jueves se realizó un emotivo acto de homenaje y recuerdo a la pedagoga y profesora Rius.**

**Una gran cantidad de personas la acompañamos y escuchamos los discursos, cuentos y afectos que sus compañeras y amigas habían preparado para la ocasión. A destacar la emocionante presentación de Federico Martín y la propia maestra. Finalizó el acto con una canción colectiva... "La estaca"**

**Hoy a las 19:30 h.  
ASAMBLEA DE  
ACCIÓN EDUCATIVA**

# Todos escribimos...

## Como decíamos ayer...

o como queremos seguir diciendo ahora, volvemos a convocar nuestra Escuela de Verano como un espacio de acción y de palabra. Dos elementos esenciales en la Educación que ni el tiempo, ni las circunstancias históricas que conlleva han desdibujado. El contexto social en que vivimos hoy está caracterizado por cambios profundos que nos llevan a vivir con incertidumbre los acontecimientos que van marcando nuestras vidas. Es un contexto en el que el día a día se vive a un ritmo tan acelerado que nos faltan las claves para que pueda ser entendido en toda su magnitud y profundidad. Las escuelas de verano de los Movimientos de Renovación Pedagógica, y en este caso las que organiza desde 1976 Acción Educativa, son una oportunidad que se nos ofrece cada año para detenernos en el tiempo y dedicar unos días a la reflexión, a poner la mirada en nuestro pasado referencial y en nuestra memoria, al aprendizaje compartido, a la comunicación de experiencias educativas, a la experimentación poética, a la ampliación de nuestro espectro cultural, la profundización en los conocimientos pedagógicos...

Es la vivencia de encontrarnos en un "nosotros" que experimenta el placer de descubrir relaciones inéditas e inexploradas hasta ahora, que comparte realidades y sueños, preguntas y búsquedas, dudas y pequeñas seguridades que nos ayudan a caminar de la mano en este proceloso acontecer.

El dominio del poder neoliberal, como potenciador del individualismo, de la destrucción de lo colectivo y lo público, y de la competencia más feroz, pretende arrasar con todo lo que apunta a un modelo educativo transformador, que tiene como referente el modelo de escuela pública que defendemos y procuramos hacer real en la cotidianeidad de nuestra actuación en las aulas y en los centros educativos.

El último año ha estado muy centrado en la contestación a la nueva ley de educación. Nosotros entendemos que es un elemento más a tener en cuenta en el nuevo contexto en el que se desenvuelve la educación en nuestro país. No estamos de acuerdo con el modelo educativo que se propone: selectivo, autoritario, confesional, jerárquico, anticientífico, privatizador, excluyente, segregador, clasificador, individualista, competitivo, incoherente...

Educación y aprender en este contexto requiere un compromiso ético y político mayor con el alumnado para poder seguir profundizando en las prácticas pedagógicas innovadoras que venimos promoviendo desde hace mucho tiempo. Nuestras escuelas de verano son un espacio y un tiempo en el que se desarrollan diversos aspectos del quehacer profesional comprometido con la práctica pedagógica, con la propia autoformación y con el modelo de escuela pública que proponemos. En ellas se explicita la realidad de comprendernos como aprendientes reflexivos y críticos. Buscamos respuestas a las cuestiones clave en la transformación global emancipatoria del sistema educativo y de sus protagonistas, promoviendo la centralidad del alumnado, la consolidación de un modelo de formación permanente basado en la cooperación y comunicación entre iguales, el protagonismo del propio profesorado, la reflexión sobre la práctica y la comunicación de experiencias innovadoras y transformadoras en los centros educativos y en las aulas. También cuidamos el encuentro humano y profesional donde reconocerse como educadores-autores de la vida que vivimos en los centros educativos. A su vez, y este aspecto es muy relevante para nosotros, se han convertido en un espacio y un tiempo de fiesta y celebración de la vida en los que es posible una relación humana y educativa radicalmente diferente a la impuesta por el poder.

Por ello, en la idea de seguir transformando la escuela, comprometidos con la renovación pedagógica y el trabajo colectivo, os invitamos a seguir pronunciándoos, a tomar la palabra con nosotras y nosotros.

Rescatamos lo que decíamos ayer... y hacemos vibrar desde ahí, con fuerza, nuestro mensaje ahora.

José Domínguez y Julio Rogero

## Carta a PLINIO



### **Remachilla:**

*Nos vimos el último septiembre en Fuenlabrada. Pasaste a mi taller y no olvidé decir a los participantes que habías desempeñado tres grandes oficios: lector, maestro y presidente de Acción Educativa. Tareas todas ellas d alto rango.*

*Me regalaste un par de libros de poetas cubanos (Dora Alonso y Nicolás Guillén). Por lo visto, estabas donando tu biblioteca a los amigos. A la manera de Borges, empezabas a memorizar lecturas, pasto del alma, dijo Gracián, y cambiabas el libro por ensoñaciones con mayúscula debido a tu pérdida de vista.*

*Remachilla, siempre te llamé Remachilla porque eras algo menguado de talla física, al contrario que de talla moral, que resultabas gigante. Y también porque siempre fui amigo de apodos, sobrenombres y diminutivos, que personalizan las relaciones y las pueblan de afecto. Quedas en mi memoria para siempre, republicano Remachilla. Y nos seguiremos encontrando en los vergeles del libro. Abrazos de tu amigo Antonio Rubio...*