Narciso

IL MELARANCIO

Italia

Escrita e interpretada por: Tiziana Hierro y Vanni Zinola   
Dirección: Mariachiara Raviola   
Escenografía: Elizabeth Ajani   
Ilustraciones: William Castelli   
Trajes: Osvaldo Montalbano   
Sastrería: Emiliano Mancini   
Música: Franco Priola   
Fotografía: Giorgio Olivero   
Consultor técnico: Milo Morachioli

Hay una colcha, tal vez una gran cama con una almohada grande en el medio, tal vez una cuna, entre las almohadas, uno gritos especiales de almohada, se ríe, llora, ríe, ríe, ... y ¿es el pelo? Negro, corto, rizado; o rubio, rojo, largo; calvo, atado o peludo. Casi siempre en la cama, la aventura de la vida comienza; y hay muchos meses en que un niño nos mira desde su cuna, su crianza refugio-trampolín; la aventura de crecer. Para crecer, sin saber cómo. ¿Cuánto valor se necesita para decir su primer 'no'; para afirmar que algo es tuyo; sentirse independiente de su madre; en definitiva, a crecer.

Su foto, hay una para mí, una para ti, una para cada uno de nosotros; que cuentan la historia de cortar una identidad. Nuestro desempeño juega con la sensación de uno mismo, la identificación de uno mismo, yo, tú, nosotros, solos o juntos en una foto, en una fase de la vida donde la comprensión de uno mismo es la máxima expresión de la vitalidad.

0-3 años

EL IMAGINARIO EN LA INFANCIA-SMALL SIZE BIG CITIZENS

**ESCOLARES**: 6 y 7 de Noviembre. 10:00h y 11:30h. LA CASA ENCENDIDA

**FAMILIARES**: 8 y 9 de Noviembre. 12:00h LA CASA ENCENDIDA