Pezes

ULTRAMARINOS DE LUCAS

CASTILLA La Mancha

poema escénico para niños y niñas

‘El amor es pez

lluvia lenta goteando’

Cristiane Grando

Fuimos peces. A partir de esta sospecha, un hombre y una mujer viajan de

la mano. El viento les acuna sobre el escenario; tal vez sean fetos, tal vez estén dormidos, o cansados. Una alfombra azul les recibe, como si fuera un océano,

una enorme placenta quizás, y les empuja con sus olas hasta un barreño, que bien podría ser un nido, o simplemente un caldero en el que ambos se encuentran. Allí sus manos despiertan, sus bocas se abren al mundo, como si quiseran comérselo. Respiran. Parece que nacieran. Y juegan con las piedras de la orilla, trazan caminos, descubren paisajes en un espejo, ¿o es una ventana?, ¿o es el mundo al revés? Se bañan, bucean o llueven. Persiguen conchas de mar, estrellas. Aún no saben que cualquiera puede volverse pescado.

Intérpretes: Marta Hurtado, Juam Monedero

Autor y director: Jorge Padín

Espacio sonoro: Elena Aranoa, piano. Nacho Ugarte, guitar

Voces: Manuel Padín, Gemma Viguera

Escenografía: Raquel Fernández

Vestuario: Martín Nalda

Iluminación: Juan Berzal

Ilustración: Juliana Javaloy

Fotografías: Martin Legett, Elena Aranoa

Diseño de dossier: Borja Ramos

Producción: Ultramarinos de Lucas

A partir de 1 año.

EL IMAGINARIO EN LA INFANCIA-SMALL SIZE BIG CITIZENS