

Editorial

Acción Educativa es una asociación pluralista que reúne a profesionales de todos los ámbitos de la educación.

Acción Educativa pretende **fomentar e impulsar la renovación pedagógica y crear una corriente de opinión a través de la formación permanente, la reflexión sobre la práctica educativa, el intercambio de experiencias y la investigación.**

Acción Educativa **apuesta por la formación científica y creativa del profesorado y el pensamiento crítico y humano** como fundamento de su práctica.

Acción Educativa pretende ser un **lugar de encuentro para todas las personas, grupos de trabajo y asociaciones** interesadas en el hecho educativo y que compartan los objetivos de la asociación.

- Defender una **Escuela Pública de calidad, laica, pluricultural, comprensiva, científica, artística y democrática**; atenta a los cambios que se producen en la sociedad de la que participa.

- Fomentar la **pedagogía activa y la renovación pedagógica** como ejes de transformación de la escuela.

- Aportar una **visión crítica a la práctica educativa** diaria desde el marco de la acción en el aula, pero también desde el teórico e ideológico, técnico y político.

- **Promover actividades culturales y participativas** dirigidas al ámbito educativo, tanto escolar como social, para un desarrollo integral de la persona, su enriquecimiento y la participación democrática en la sociedad.

- Respetar el **pluralismo ideológico** en consonancia con los valores definidos en nuestra Constitución.

- **Estar presentes en aquellas realidades teórico-prácticas** que, de un modo u otro, tengan que ver con la educación, para aportar nuestra crítica reflexiva y nuestras propuestas.

GRABAMOS SU EPITAFIO EN
NUESTRA PRENSA

"Velaílo" Luis Díaz

"Perdona que no me levante" Llanos

"Me piquen los bichos." Anónimo

"Uy, qué profundo"



La gracia que no quiso darme el cielo

Madrigalete que don Quijote compuso en la memoria

- Duerme tú, Sancho –respondió don Quijote-, que naciste para dormir; que yo, que nací para velar, en el tiempo que falta de aquí al día daré rienda a mis pensamientos y los desfogaré en un madrigalete, que, sin que tú lo sepas, anoche compuse en la memoria.

- A mi me parece –respondió Sancho- que los pensamientos que dan lugar a hacer coplas no deben de ser muchos. Vuesa merced coplee cuanto quisiere; que yo dormiré cuanto pudiere.

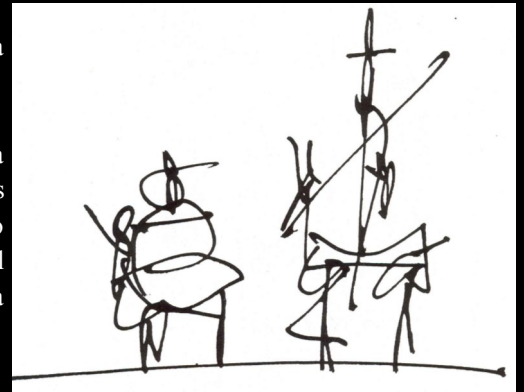
Y luego, tomando en el suelo cuanto quiso, se acurrucó y durmió a sueño suelto, sin que fianzas, ni deudas, ni dolor alguno se lo estorbase. Don Quijote, arrimado a un tronco de una haya, o de un alcornoque (que Cide Hamete Benengeli no distingue el árbol que era), al son de sus mismos suspiros, cantó de esta suerte:

-Amor, cuando yo pienso
en el mal que me das, terrible y fuerte,
voy corriendo a la muerte,
pensando así acabar mi mal inmenso.

Mas en llegando al paso
que es puerto en este mar de mi tormento,
tanta alegría siento,
que la vida se esfuerza, y no le paso.

Así el vivir me mata,
que la muerte me torna a dar la vida.
¡Oh condición no oída
la que conmigo muerte y vida
trata!

Cada verso éstos acompañaba
con muchos suspiros y no pocas
lágrimas, bien como aquel cuyo
corazón gemía traspassado con el
dolor del vencimiento y con la
ausencia de Dulcinea.



HOY A LAS 16:00 h.

INACORDE

(Concierto de música vocal)



"CENA TORTILLA-ERA"

El cocinero de talla internacional David Tasso Alonso. Nos ofrece una cenita, el próximo **lunes día 6**, por el módico precio de **8 €.**, sin bebida. Deberéis apuntaros antes del viernes, en la redacción del este periódico.

Menú:

Gazpacho muy especial

Degustación de tortillas

"Carpachos" vegetales

Tablas de quesos

Ceviche de corvina

Postres: Tortilla dulce y semifrío sorpresa



Entrevista

ALFONSO MANCHEÑO

Presidente de Acción Educativa

¿Cómo llegaste a la presidencia? Por amor al arte y a la Escuela. Mi primer contacto con la E.V.

fue en Huelva donde conocí a Antonio Rubio y a Federico Martín, en el año 1984.

¿Vienes de algún grupo de AE? A la vuelta de Huelva me incorporé a A.E. dentro del grupo EnterArte.

Desde que te has jubilado, ¿qué? Dedico más tiempo a AE y más tiempo a la observación...y cada vez veo más clara la necesidad de la renovación pedagógica . Tengo más posibilidades y libertad para denunciar leyes, normas y acciones injustas, como la LOMCE.

¿Cómo se presenta la 40 EV? Es un milagro que hemos conseguido contra viento y marea, sin fallar ni un solo año desde 1975.

Di lo que quieras. Lo que digo siempre, Luis: “L a niñez es la etapa más corta de nuestra vida y sin embargo, la más importante y la que más va a condicionar nuestra vida futura. Otra cosa es: ¡Que llevemos a nuestros hijos a la **ESCUELA PÚBLICA** y luchemos por una Escuela mejor!

MIS HOMBRES

HERMANO

Sólo tengo un hermano, es muy bueno conmigo, siempre tiene detalles, incluso ha tenido el de nacer antes que yo para enseñármelo todo de la vida.

No hablamos mucho, ni nos contamos los secretos no hace falta... con una mirada basta... Es fiel , ejemplo , espejo , guía...

Yo con él he fallado mucho, me he portado mal, he sido mala... y no me arrepiento ¡soy muy mala!!!!

He tenido con él complejo de Edipo y siempre estuve enamorada, aunque nunca se lo he confesado, ahora que ya no lo estoy se lo digo en esta sección, para que lo sepa



IM-PRESIONES

He venido por primera vez a la Escuela de Verano porque me parece una experiencia muy interesante. A pesar de ser de las pocas estudiantes que se encuentran en el curso, me siento muy cómoda y pretendo que me sirva para mi formación. Espero poder aprovecharlo. Vengo del IES Julio Verne de Leganés y comparto la experiencia con compañeros y profesores del centro, por lo que puede ser positivo la diversidad de cursos a los que asistimos y compartir la información para ponerla en práctica en el futuro, ya que estudio Educación Infantil y pretendo utilizar todos los conceptos y prácticas tanto en mis estudios como en mi futuro profesional.

Isabel Sánchez Soler

Donde mora la santa tejedora

Mi amado para mí, “dilectus meus mihi”

Dentro de la poesía renacentista la lírica espiritual tiene extraordinaria importancia . Dos movimientos cabría considerar dentro de esta corriente: el ascetismo, que persigue la perfección humana, y el misticismo, que se propone expresar los prodigios que tienen asiento en el alma de algunas privilegiadas personas que aciertan a entrar en amorosa comunión con Dios. Teresa de Cepeda y Ahumada escribió un buen manojo de poemas que, aunque considerados de menor importancia que su obra en prosa, tienen un delicioso regusto popular, tono fervoroso y estilo sencillo. Se recitaron y cantaron en los conventos, fueron dados a la imprenta, popularmente reconocidos, y, al parecer, creados para dar salida a las vehemencias devotas del corazón de Teresa y entretenimiento edificante de sus hijas.

*Ya toda me entregué y di,
y de tal suerte he trocado,
que es mi Amado para mí,
y yo soy para mi Amado.*

Quando el dulce Cazador
me tiró y dejó rendida,
en los brazos del amor
mi alma quedó caída,
y cobrando nueva vida
de tal manera he trocado,

*que es mi Amado para mí,
y yo soy para mi Amado.*

Hirióme con una flecha
enherbolada de amor,
y mi alma quedó hecha
una con su Criador;
ya yo no quiero otro amor,
pues a mi Dios me he entregado,
y mi Amado es para mí,
y yo soy para mi amado.



alfabéticas luciérnagas

“Qué belleza la de las palabras, con su lógica maravillosa, con ese sentido interno que transmite toda una visión del mundo. Mar, marino”.

María Moliner

En la Escuela de Verano hay un lugar de encuentro, que configura un espacio de biblioteca lúdica en la cual se escribe y se lee en torno a un tema o personaje.

Este año haremos un homenaje a **María Moliner** y a su **Diccionario de uso del español**.

Su gran objetivo fue lograr que el lector, el estudioso o el hablante pudieran nombrar las cosas y expresar conceptos y sentimientos con precisión.

Su gran obra, volcar su pensamiento y mente ordenada a un universo de palabras complejo y arborescente.

Conoceremos la historia del alfabeto, lo ilustraremos y lo jugaremos. Recordaremos las Greguerías de Juan Ramón Gómez de la Serna. Pondremos las letras patas arriba, y escribiremos a los pies de las letras. Escribiremos “abecegramas” emulando a Cervantes que en boca del Quijote habla del abecé de las cualidades que ha de tener un enamorado. También jugaremos con las palabras, las crearemos, las definiremos, las invocaremos, las convocaremos. Y el diccionario será un juguete amado, dónde la sombra de cada palabra será como una luciérnaga que ilumine la noche.

En este proyecto participarán los maestros y alumnos de la escuela desde los distintos talleres, en los ratos libres, camino de un café, haciendo del espacio una construcción de carácter colectivo, que comenzará el primer día de escuela, ampliándose día a día bajo la luz del sol.

“Los idiomas son hijos del arado. De los surcos de la siembra vuelan las palabras con gracia de amanecida, como vuelan las alondras. Las palabras son humildes como la vida. Pobres ánforas de barro, contienen la experiencia derivada de los afanes cotidianos, nunca lo inefable de las alusiones eternas. En las creaciones del alfabeto, la luz es un medio para el conocimiento, pero la esencia que exprimen las letras es de la música.”

Ramón del Valle Inclán

Y el maestro, cantor en la escuela, de la tradición oral y lector de poetas, ha de esperar siempre en un día lejano donde el verso del poeta, enigmático, sea como diamante de luz para otras almas de cuyos sentimientos y emociones solo ha sido precursor.



INTELIJENCIA

¡Inteligencia, dame
el nombre exacto de las cosas!
...Que mi palabra sea
la cosa misma,
creada por mi alma nuevamente.
Que por mí vayan todos
los que no las conocen, a las cosas;
que por mí vayan todos
los que ya las olvidan, a las cosas;
que por mí vayan todos
los mismos que las aman, a las cosas...
¡Inteligencia, dame
el nombre exacto, y tuyo,
y suyo, y mío, de las cosas.

(Ramón Gómez de la Serna)

FORMAS DE LLAMAR A LAS LUCIÉRNAGAS

En griego λαμπυρίς LAMPIRIS. En latín LUCERNA, NOCTICULA, CICINDELA.

En francés LUCIOLE, VER LUISANT, VER À LUMIÈRE, BÊTE À FEU, MOUCHE À FEU.

En inglés FIREFLY, LIGHTNING BUG y GLOW-WORM.

En un pueblo de Zamora, hace mucho, COCA LUMBRERA.

En Andalucía BICHITO DE LUZ, LINTERNA, BICHUCHICO, RELUZANGANA...

En Canarias CUCUYO, FUEGO FATUO, FUEGO SALVAJE, MIÑOCA, YUYÚ...

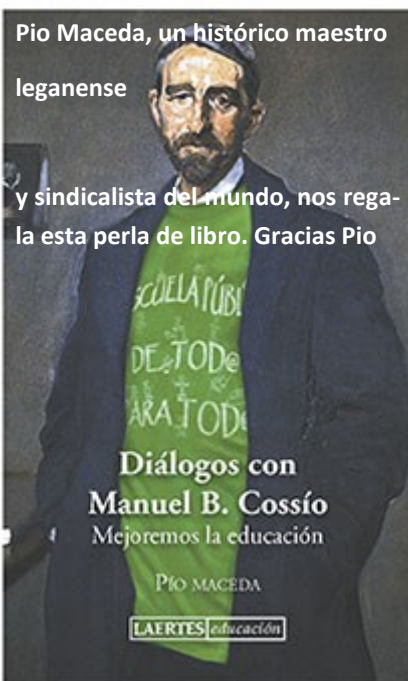
En Colombia CANDELILLA, ALUMBRACULO, CUCUY, COCUYO, LAGAÑA DE PERRO, MANZANA...

En México COCAY, LUCERNA, ALUMBRADOR, LINTERNA, COPECHE, CHUPIRO, CUCAYO, CHILASCA, CHURUPITENTE, SANTAMARTA, TAGÜINCHE, GUSANITO, MOSCAQUE, CACUSAGUI, PILIL, PILÍN, ARLOMO, CABALLERO, CHUPAMECHA, CHUPERETE, CURRUPETE, CURRUPETE, LUCECITA, MARTICUIL, MARTITA, PRENDEDOR, PRENDEYAPAGA, SANTIAGUILLO, TACHINOLE, TRENCITO, VIEJITA...

Pio Maceda, un histórico maestro

leganense

y sindicalista del mundo, nos regala esta perla de libro. Gracias Pio



Libros y más libros