

Jesús Ge. en el polipoético

esto no es vanguardia

Entregado
Entrañable
Profesional
Lúcido
Lúdico
Social
Crítico



esto SÍ fue vanguardia

Así y de muchas formas más, fue el recital que nos regaló entre las luces y las sombras de los jardines autónomos.

¡QUE PLACER..!

Empieza la mañana en la escuela. Nada más entrar me encuentro con Antonio compartiendo "palabras" (el periódico), transmitiendo energía y buen humor....

Caminas por el pasillo y más encuentros, todos con algo en común: la ilusión por seguir "empapándonos" de experiencias, de aprendizajes, de historias, de cuentos... para llenar un poco más la mochila que traemos.

¡Qué placer de encuentros!

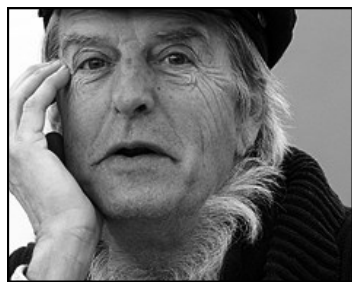
Y sólo llevo un "día de escuela"



Las Fundaciones del Maestro

Martino

GARGANTA LA OLLA



Corrían los últimos años de la primera década del siglo presente... En Garganta (de) la Olla, legua y media de Plasencia, un pequeño grupo de docentes de la escuela pública de San Martín buscábamos un nuevo dogma de fe que diese alimento a nuestra alma, ávidos de cambios y otras pedagogías.

Vagábamos sin rumbo fijo entre numerosos cursos de formación que no terminaban de saciar nuestras ansias de renovación.

Paralelos a las inquietudes de los maestros otros hechos sucedían en la localidad; gentes nuevas procedentes de diferentes reinos se asentaban en el pueblo y traían a sus hijos a nuestro colegio para recibir el santo sacramento de la educación. Una de esas beatas, Leticia de Ruíz y Fernández, relacionada por aquel entonces con artes mágicas asociadas a la ilustración de textos para niños, sabiendo de nuestras inquietudes, nos habló de Maestro Martín, orador de las tierras de la vecina Ávila que, acompañado de Juan de Carlos, hijo de Jimeno y custodio de libros, recorre las Españas difundiendo la nueva pedagogía de la palabra y la literatura infantil, refundando conventos que, como el nuestro, buscan el camino que seguir. Haciéndose eco de la petición, allá por el mes de octubre del dos mil once, Maestro Martín

acudió a nuestro convento. Sobran descripciones que todos ustedes conocen y no me pararé a contar las impresiones que Maestro Martín causó entre padres, madres, alumnos y miembros del convento. "No trabajaré en un aula con pizarra de esas de rotuladores que se borran. Quiero una clase normal con tizas de las de siempre y ya colocaré yo a los fieles en sillas y mesas en torno al altar", fueron los buenos días.

Entregados quedamos a su palabra todos los que disfrutamos de aquel primer encuentro. Maestro Martín nos abrió los ojos y nos entró en el alma. Hubo una conexión especial entre orador y oyentes. "Vayamos a comer que el cuerpo no se alimenta sólo de literatura". Y comprobarlo pude al ver como el físico no acompaña al estómago a la hora de gozar de la viandas que se ofrecían.

Salimos a pasear para reposar la panza perdiéndonos entre las angostas calles de la villa como hiciera en sus viajes Caro Baroja. "Juan Carlos, aquí haremos el Juego de la Oca. Este es el sitio".

Fuimos elegidos. La orden del Maestro Martín encontró un nuevo convento-escuela que refundar. Y convertidos a la fe de los libros, al amor por la lectura y a su pedagogía quedamos.

Desde la refundación de este convento, guiados por el Maestro Martín, varios han sido los proyectos desarrollados (El Juego de la Oca, Buscando Caperucitas, El Árbol más Grande del Mundo o Entre el Juego y el Fuego) a los que se

han acogido distintos conventos de la comarca de las villas de Jaraíz, Torremenga, Cuacos de Yuste, Aldeanueva de la Vera, Guijo de Santa Bárbara, Valverde de la Vera, Talaveruela o, el más lejano, Pueblonuevo de Miramontes.

Y no está de más contar que muchos son los misioneros que acompañan al Maestro en sus obras. Gracias a él accedimos a otros miembros de la Orden:

Fray Alonso de la Huerta Murciana, Fray Raúl de las Vacas, Fray Antonio de la Puente del Arzobispo, la Hermana Juana, El Hermano Roderín, Fray Enrique de la Pizpirigaña, la Hermana Natalia,...

Si alguno de ustedes por estas tierras se dejara caer no dude en visitar nuestro convento y ofrecernos la oportunidad de participar del sacramento de la lectura que Maestro Martín les enseñó.

Hermano Javier de la Olla



Editorial

La Asamblea de Acción Educativa va a ser un Encuentro al que estáis todas y todos invitados. Conmemoraremos a Giner de los Ríos, la ILE, nuestra Memoria Educativa... Celebraremos nuestras victorias actuales y nuestras expectativas de futuro y haremos una exposición de la actividad de los Grupos de Trabajo de AE.

Contaremos además con las intervenciones de:

- **Federico Martín Nebras** (cantor y contador de nuestros referentes)
- **Luis Felipe Barrio y Matías Ávalos** (cantautores hipnóticos)
- **Félix Temporetti (Argentina) y Martín Plascencia** (México), pedagogos de visita por España.

GINER DE LOS RÍOS.

(Ronda, Málaga, 10 de octubre de 1839,
Madrid, 18 de febrero de 1915)

Fue pedagogo, filósofo y ensayista. Creador y director de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), En su planteamiento de la universidad ideal, Francisco Giner propuso que, como tal institución, fuera "no sólo una corporación de estudiantes y sabios, sino una potencia ética de la vida".



INCONSCIENTE

No me seas inconsciente, (o sí)
Llama al inconsciente, (toc, toc)
Busca el inconsciente, (aquí)

Comunica al inconsciente (NOTAS MUSICALES)
Atiende su inconsciente (SEÑAL DE PELIGRO)
Mira su inconsciente (OJO)
Escucha tu inconscientes (OIDO)
Enseña desde tu inconsciente
Y para su inconsciente...
Y para inconsciente... ¡MARIAN!



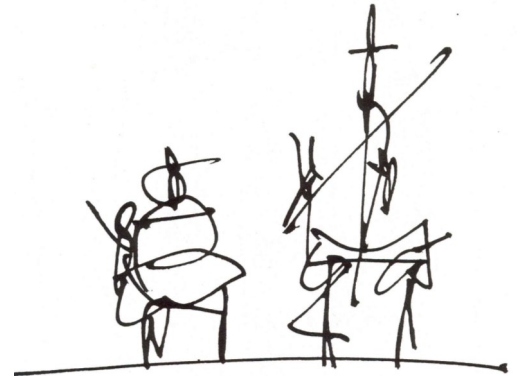
La gracia que no quiso darme el cielo

Verdaderamente, señor don Quijote –dijo don Lorenzo-, que deseo coger a vuesa merced en un mal latín continuado, y no puedo, porque se me desliza de entre las manos como anguila.

-No entiendo –respondió don Quijote- lo que vuesa merced dice ni quiere decir en eso de deslizarme.

-Yo me daré a entender –respondió don Lorenzo-; y por ahora esté vuesa merced atento a los versos glosados y a la glosa, que dicen de esta manera:

¡Si mi *fue* tornase a *es,*
sin esperar más *será,*
o viniese el tiempo ya
de lo que será después...!
Al fin, como todo pasa,
se pasó el bien que me dio
fortuna, un tiempo no escasa,
y nunca me lo volvió,
ni abundante, ni por tasa.
Siglos ha ya que me vees,
Fortuna, puesto a tus pies;
vuélveme a ser venturoso:
que será mi ser dichoso
 si mi fue tornase a *es.*
Cosas imposibles pido,
pues volver el tiempo a ser
después que una vez ha sido,
no hay en la tierra poder
que a tanto se haya extendido.
corre el tiempo, vuela y va
ligero, y no volverá,
y erraría el que pidiese,
o que el tiempo ya se fuese,
o *viniese el tiempo ya.*
Vivir es perpleja vida,
ya esperando, ya temiendo,
es muerte muy conocida,
y es mucho mejor muriendo
buscar al dolor salida.
A mí me fuera interés
acabar; más no lo es,
pues, con discurso mejor,
me da la vida el temor
 de lo que será después.



En acabando de decir su glosa don Lorenzo, se levantó en pie don Quijote, y en voz levantada, que parecía grito, asiendo con su mano la derecha de don Lorenzo, dijo:

-¡Viven los cielos donde más altos están, mancebo generoso, que sois el mejor poeta del orbe, y que merecéis estar laureado, no por Chipre ni por Gaeta, como dijo un poeta, que Dios perdone, sino por las academias de Atenas, si hoy vivieran, y por las que hoy viven de París, Bolonia y Salamanca!

(CAPÍTULO XVIII. DE LO QUE SUCEDIÓ EN EL CASTILLO O CASA DEL CABAALERO DEL VERDE GABÁN, CON OTRAS COSAS EXTRAVAGENTES. 2ª PARTE)



Hoy martes

A las 14:00 h.

MAYUM

(Folclore de pata negra)

Por la tarde-noche

DANZAS CON RAKSEDONIA

Por la noche-noche

CENANDO A LA LUZ DE LAS PALABRAS



NOVENARIO DE TAMARA RUIZ

(Primeriza en la Escuela de Verano)



1. He venido a la Escuela de Verano porque tenía muy buenas referencias a través de Ana, ex-maestra de Trabenco.
2. He elegido el curso "Contar y Cantar", de Federico . Sólo uno, para ir entrando poco a poco.
3. Creo que los de secundaria necesitamos formación pedagógica, y aquí se ofrece de la buena, de forma cordial y con fundamentación científica.
4. Me siento muy bien acogida, la gente de aquí es encantadora.

5. Repito seguro.

6. Probablemente me apunte al seminario de Literatura "Ana Pelegrín", con Llanos, Sierra, Manu...

7. Que ya me han puesto deberes: leer Quijote, partes 1 y 2, si es posible también el de Avellaneda. Y "Un velero bergantín", de Luis G^a Montero.

8. Tamara, vete de prisa al curso, que te va a regañar Fede.

9. Y aquí, "el interruptus".

Donde mora la santa tejedora



SE DIJO DE ELLA

"Todo se pasaba riendo y componiendo romances y coplas de todos los sucesos que nos acontecían, de que nuestra santa gozaba extrañamente"

(María de San José, "Libro de recreaciones")

"Santa Teresa me enseñó muchísimo, me sentí literalmente conmocionado. Sigue siendo para mí una de las personas más atractivas que he leído. Hubo una época en que hice el ridículo porque, fuese donde fuese, sólo hablaba de ella".

(E.M. Ciorán)

"Ávila misma es un diamante de piedra berroqueña dorada por soles de siglos y siglos de soles"

(Unamuno, a propósito del "Castillo interior")

"El léxicode Teresa pertenece casi totalmente al acervo común del habla literaria del siglo XVI".

(García de la Concha)

ELLA DIJO

Matar el tiempo es resucitarlo.

La vida es una mala noche en una mala posada.

No son buenos los extremos aunque sea en la virtud.

La verdad padece, pero no perece.

Sólo amor es el que da valor a todas las cosas.

Las mujeres no necesitan estudiar a los hombres, porque los adivinan.

Lee y conducirás, no leas y serás conducido.

EL GONDOLERO DEL BOEZA



Quién luce con más salero?

-El gondolero.

-Dónde a nacer se aviniera?

-En La Ribera.

-¿De dónde, tan primoroso?

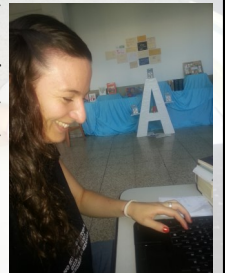
-De Folgoso.

Pues que cumple en tal manera ser un galán de primera vino a nacer tan donoso nuestro insigne gondolero en Ribera de Folgoso.

"Un petit mot en français pour saluer et remercier l'école d'été"

Je suis très contente d'assister à l'école d'été d'Acción Educativa. C'est ma 4ème année, j'attendais ce rendez-vous estival avec grande impatience! La formation, l'ambiance, les rires, l'émotion, les musiques, les danses, les repas...tout y est! Et surtout, le plus important, les personnes merveilleuses qui viennent et reviennent tous les ans, les rencontres, les retrouvailles. L'école d'été est pour moi une semaine intense de pur bonheur! Merci, merci, merci Acción Educativa!

Frederique Consalvi



Hacen falta llaves fijas o inglesas del diez, (10)

¡Es urgente!

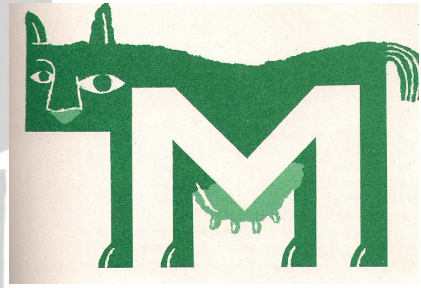
Pangramas: Zacarías Zornoza

Zacarías Zornoza Zorzal, alias el Zurdo, zambo, con zagalejo, zuecos y zurrón, bajo el zaguán bebe zarzaparrilla, y luego con zurriagazos zurra a Zutano por zahíno, zoquete y zampón.

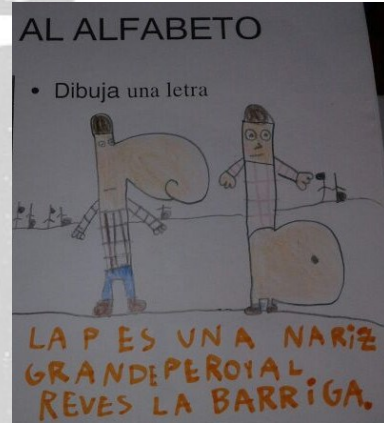
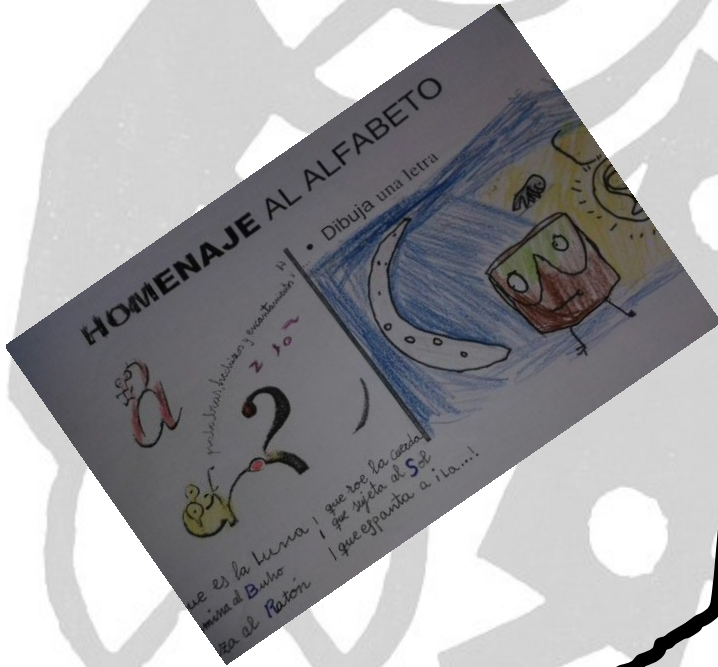
A Zacarías, zapatista y zahorí, no le zozobra su zarpa y tras zaherir a Zutano, zarpa Zamora en su zodiaz.

Ratona Raquel Ramírez roe ramas, roe riscos, rema reversos, roe risas, rima reversos, roe risas, roe rayos, rima versos, ra

Ramiflorida rodea ribazos revolotea riberas, rumorea rumores, rato-nea rombreras...



alfabéticas juiciérrnabas



DOS FAMILIAS SOLIDARIAS

Gloria y Cristina son dos mamás que hacen la Escuela de Verano.

Cuando una pasa a un curso, la otra cuida la prole en el campus, o visitan nuestra redacción de prensa.

Y la prole está compuesta por cuatro simpáticas criaturas:

Samuel y Aleixandra, rubios y nórdicos, son hijos de Cristina.
Guille y Malena, morenos y sureños, lo son de Gloria.

Las cuatro criaturas vienen desde el colegio Siglo XXI.

Esto es hacer la escuela por medias docenas.

