

ORGANIZAN:



COLABORAN:



Ilustración de Marc Taegeer para
La guía necsis (Editorial Kalandraka)



ENCUENTRO DE TEATRO Y ESCUELA

A la escuela con el cuerpo

6, 7 y 8 de noviembre de 2015

Lugar: La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2. Madrid

INSCRIPCIÓN

A través de nuestra página web:
<http://accioneducativa-mrp.org/>
Por teléfono: 810 529 986
Precio: 60 euros

CONTACTO

sitn.ae@gmail.com
<http://accioneducativa-mrp.org/>
Teléfono: 810 529 986

HOMOLOGACIÓN

Homologado por el Instituto de
Tecnologías Educativas y Formación
del Profesorado del Ministerio de
Educación, Cultura y Deporte para
docentes en activo.
Certificación 1,5 créditos.

ENCUENTRO DE TEATRO Y ESCUELA

A la escuela con el cuerpo

VIERNES. 6 de noviembre
Auditorio de la Casa Encendida

Movimiento I. Proyección

17:30 Recepción

17:45-18:00 Presentación

18:00-19:30 Se abre el telón

Mesa redonda "La situación del teatro infantil y juvenil en los últimos treinta años".

Participantes: Berta Muñoz (Investigadora) y Luis Matilla (Autor). Moderadores: Grupo de Semanas de Teatro.

19:30-19:45 Descanso

19:45-20:45

Espectáculo: *El Elefantito*.

Compañía LA BARACCA. Italia. (Auditorio de la Casa Encendida).

20:45- 21:30 Encuentro con la compañía.



SÁBADO. 7 de noviembre
Aulas de la Casa Encendida

10:30-10:45 Movimiento II

10:45-12:45 TALLERES. Al formalizar la matrícula deberás elegir un taller de los tres siguientes:



Taller I TALLER DE PERCUSIÓN

Ariadna Ruiz de Azúa (Piccola)

El secreto está en las corcheas.

En este taller lo que se pretende es trabajar a partir de nuestro cuerpo y de objetos o materiales que creíamos de desecho. Se reutilizarán y transformarán en instrumentos para crear ritmos.

Utilizaremos primero nuestro propio cuerpo explorando sus capacidades sonoras y de movimiento, tanto a nivel individual como en grupo.

Percutiendo sobre nuestro cuerpo descubriremos las posibilidades de hacer música, músicas que están escondidas en nuestra memoria ancestral.

Después adaptándonos a nuestro tiempo utilizaremos elementos de nuestro entorno cotidiano y material de desecho, para hacer música, utilizaremos la imaginación para tocar cualquier objeto que se nos ponga entre las manos.

Taller II TALLER DE TEATRO

Fernando Calatrava

Despertar los sentidos buscando la libertad expresiva.

El taller, a través de sencillos ejercicios, permitirá tomar conciencia de cómo funcionan nuestros sentidos y las posibilidades de las que disponemos para desarrollar su capacidad de percepción.

Ese conocimiento nos hará entender mejor nuestro cuerpo y desarrollar nuestras capacidades de observación, de concentración y de interrelación, para acrecentar nuestras posibilidades expresivas y de comunicación.

Haremos juegos de confianza, de expresión corporal hasta llegar a improvisaciones de grupo, con o sin pauta previa, utilizando la palabra o simplemente el gesto. Y terminaremos con una aproximación a la construcción de personajes.

Taller III TALLER DE MOVIMIENTO

Raquel Sánchez

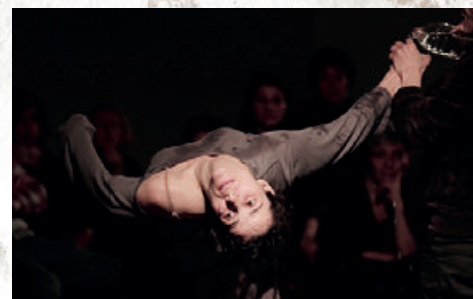
Cuerpo en juego (Acústica del movimiento).

¿Cómo suena una palmada dada con una sola mano? ¿Se puede percudir el aire? ¿Se escucha igual una trayectoria curva que una recta?...

En este taller abordaremos la rítmica natural del movimiento, conectando nociones musicales básicas con nuestros gestos cotidianos. Nos adentraremos así en la percepción espacial y sus arquitecturas efímeras.

Nos ocuparemos de la amplificación de nuestros sentidos, crearemos un marco vivencial donde las acciones, a pesar de parecer exentas de lógica, cobran un sentido por sí mismas, desplegando múltiples lecturas, evocaciones.

Se trata de poner el cuerpo en juego, apuntando a la construcción de un sentido espacial, musical y orgánico.



12:45-13:30 Descanso

13:30-14:30 TALLERES

14:30-16:30 Pausa y Comida

16:30-16:45 Movimiento III

16:15-19:45 TALLERES

19:45-20:00 Descanso

20:00-20:30 Debate y puesta en común

DOMINGO. 8 de noviembre.
Patio de la Casa Encendida

10:30-10:45 Movimiento IV

10:45-14:45. **Taller IV.** Para todos los participantes en el encuentro.

TALLER IV PAI ANIMACIÓN

Mayo en noviembre.

La tradición de colocar el árbol más alto en el mes de mayo, debe ser bella en noviembre. Podemos colocar un mayo, un octubre o un martes.

Un mayo que es árbol, y es casa, y es, o no es torre. Será fruto de neuronas, piernas, esternones, brazos, ojos, algún salto, ruidos, voces, cajas...

Antes de ello, dejaremos noviembre a un lado. Crearemos y jugaremos a todo y a nada.