

Editorial

NO DEJEMOS QUE NOS ROBEN LOS REFERENTES

Los Movimientos de Renovación Pedagógica se han distinguido, desde sus inicios, por creer en los niños y niñas y en sus múltiples potencialidades: riquezas que claman por emerger y que se manifiestan en sus intereses. Creemos que el adulto debe observar y posibilitar el desarrollo de estos intereses, con entusiasmo, ternura y dedicación, sin sustituirlos por los suyos propios, tal como recomienda la Convención de los Derechos del Niño del 89.

Respetamos y favorecemos, en consecuencia, el protagonismo de niños y niñas, sin exclusión alguna, como seres humanos capaces y libres con derecho a una educación pública, gratuita y de calidad desde el nacimiento, con derecho a vivir experiencias desde su libre y creativa expresión, desde la reflexión y la crítica compartidas para imaginar y para, desde todos sus lenguajes, aplicar, comprobar, disfrutar y aprender con emoción; a veces en la acción misma, cuando esta se expresa mediante el juego, y a veces en la acción esforzada, la que requiere metas que se eligen y persiguen.

Rescatamos el conocimiento y la cultura colectiva construida, valiosa y emancipadora, como pilar rico e imprescindible, logro de las generaciones de hombres y mujeres libres y plenos, que antes con las mismas características, construyeron el precioso legado liberador del que son herederos, en todas sus manifestaciones, el mismo que han de conservar y seguir construyendo. Apostamos por lograrlo como contribución para construir un mundo mejor y más justo en convivencia, consenso, cooperación y con una profunda solidaridad humana, respetando las diferencias e incorporando su valor, fuera de la tiranía de dogmas reduccionistas de cualquier tipo: religioso, político, filosófico, pedagógico...

Creemos que los adultos, trabajando en equipo como profesionales y con las familias, independientemente del escalón de la docencia en que se encuentren, han de ser facilitadores de todas esas potencialidades. La investigación en acción, la avidez por formarse, la rigurosidad y la ciencia, la rebeldía con causa, la calidez y la ausencia de dogmatismo y de protagonismo personalista, son señas de identidad a las que se debe tender.

En ningún caso son renovación pedagógica la selección de alumnado, bajo ningún criterio, ni la competitividad disfrazada de cooperación; no lo es pensar por los niños y niñas embarcándose en proyectos, incluso apasionantes, que pertenecen a los adultos; no lo es tampoco elegir habitualmente por ellos y ellas, ya sean grupos de trabajo, espacios o temáticas; no lo es convertir la anécdota en protagonista sin rigor alguno. Mucho menos lo es camuflar determinismos rancios entre generaciones o el vasallaje al *statu quo* que se esconde tras la sumisión al poder establecido y al orden de cosas que lo perpetúa. En definitiva, no lo es la degeneración de los referentes en una mezcla de principios y fines de la educación, siervos de un modelo de sumisión neoliberal que gana terreno en la actualidad bajo la apariencia de progresía, aunque aparezca con el nombre de una metodología o enfoque que nacieron como renovadores.

Busquemos luz en nuestros referentes pedagógicos: Kilpatrick, Dewey, Claparède, Decroly, Freinet, Freire, Giner de Los Ríos, Ángel Llorca, Marta Mata, Emilia Ferreiro, Malaguzzi, Rodari, Merieu, Morin, Stenhouse o Lundgren y en quienes nos los siguen ofreciendo en una maravillosa lista. No permitamos que propuestas supuestamente renovadoras destruyan las esencias, los principios y los fines de la educación que son y han sido sello de la renovación pedagógica y de la acción educativa.

Alicia Alonso

DATOS DE INTERÉS

Lugar de celebración

Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación del Profesorado
Bus: desde Pza. de Castilla: 712, 713, 714, 716, 717. Tren de cercanías: líneas C4A o C4B, parada: Cantoblanco Universidad. Carretera de Madrid a Colmenar Viejo (M-607) y desvío en el kilómetro 15.

Información

www.accioneducativa-mrp.org

escueladeveranoaccioneducativa@gmail.com

Tfno. contacto: 810529986

De lunes a miércoles de 10:00 a 14:00 horas.

Jueves de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 horas

Matrícula

A través de nuestra web: <http://www.accioneducativa-mrp.org/> entre los días 2 de mayo y 14 de junio. A partir del 15 de junio se incrementa la matrícula 5 euros por curso.

De manera presencial únicamente el 4 de julio, en la secretaría de la propia Escuela de Verano, en la Facultad de Formación del Profesorado.

Datos de la cuenta de ingreso

Fundación Ángel Llorca. 41 Escuela de Verano.

Caja Madrid. ES 90 2038-1790-11-6000289112

Precios:

Escuela completa 150 €. Primer turno: 90 €. Segundo turno: 85 €.

El precio será la mitad para el alumnado de la UAM: El primer día de curso deberán presentar en la secretaría de la Escuela de Verano una copia de haber estado matriculado en la UAM durante el curso 2015-2016.

COLABORAN



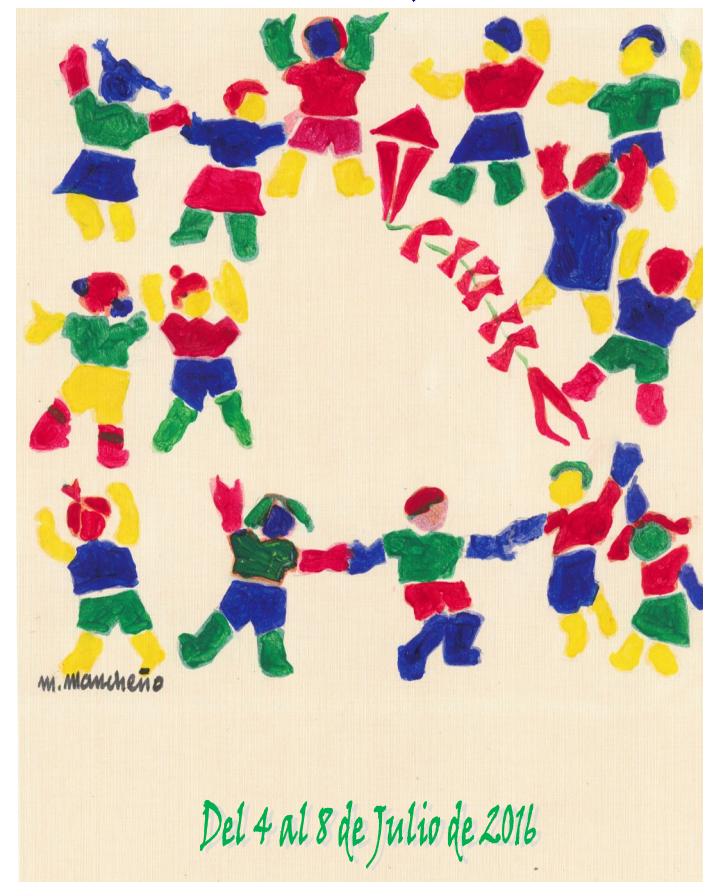
Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



Facultad de Formación de Profesorado y Educación



41 Escuela de Verano



Del 4 al 8 de Julio de 2016

“La escuela a través del espejo: Recuperando la esencia de la Pedagogía”



acción educativa

ORGANIZAN



www.accioneducativa-mrp.org

escueladeveranoaccioneducativa@gmail.com

NUEVO FORMATO DE LA ESCUELA DE VERANO

Curso o Taller opción A (4, 5 y 6 de Junio): 4 y 5 de Junio de 9:30 a 19:00 h.
6 de Junio de 9:30 a 15:00 h.

Curso o Taller opción B (6, 7 y 8 de Junio): 6 de Junio de 16:00 a 19:00 h
7 y 8 de Junio de 9:30 a 19:00 h.

Todos los cursos y talleres se complementarán con conferencias y mesas de experiencias (de 11:00 a 12:30 h), así como actividades lúdico-culturales (De 16:00 a 17:00 h.)

CONFERENCIAS Y ESPACIOS DE DEBATE Y REFLEXIÓN

Escuela y realidad: nuevos retos educativos para una nueva sociedad.

Lunes 4 de Julio (9:30 a 11:00 h.)

Acto inaugural

Acción Educativa como parte de los Movimientos de Renovación Pedagógica.

Intervienen

Manuela Carmena, Alcaldesa de Madrid.

Un representante de la Universidad Autónoma de Madrid
Manuel Álvaro Dueñas, Decano de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM.
Acción Educativa y Fundación Ángel Llorca.

Martes 5 de Julio (11:00 a 12:30 h.)

De la innovación a la renovación pedagógica en la escuela del siglo XXI

Ponente: M^a Ángeles Llorente.

Miércoles 6 de Julio (11:00 a 12:30 h.)

Mesa de experiencias

El impulso de las pequeñas cosas: renovar la escuela desde propuestas posibles.

Jueves 7 de julio (11:00 a 12:30 h.)

La recuperación de la esencia de las pedagogías: un reto hacia adelante.

Ponente: Jaume M. Bonafé

Viernes 8 de Julio (11:00 a 12:30 h.)

Implantación del bilingüismo en los centros educativos: ¿una oportunidad?

Ponentes: Rosa María Cebolla Lozano, Miguel Martínez López, Ana Teresa Carbonero López y José Carlos Tobalina Blasco. Grupo de trabajo de Acción Educativa.

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA ESCUELA DE VERANO

Ventas: historia de una prisión de mujeres (1933-1969) .

Presentación de la exposición a cargo de Fernando Hernández.

ACTIVIDADES CULTURALES

El periódico diario: "En el espejo de las locuras".

Múltiples actividades de títeres, música, teatro, baile, cine...

Propuestas literarias y plásticas creativas:

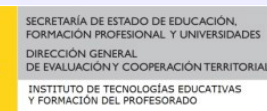
"CERVANTINA AND WORDERLAND"



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL
INSTITUTO DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Certificaciones

La Escuela de Verano está homologada por el Instituto de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado, del Ministerio de Educación Cultura y Departe. Está pensada como un Congreso y para certificar por el Ministerio es necesario asistir a todos los cursos y actividades planteadas en él. A los que no cumplan los requisitos para la certificación oficial, se les certificará desde la Fundación Ángel Llorca y Acción Educativa.

Las actividades de fomento de la lectura están subvencionadas por el Plan de Fomento de lectura de la Secretaría de Estado de Cultura



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES



Plan de Fomento de la Lectura

CURSOS Y TALLERES. OPCIÓN A	CURSOS Y TALLERES. OPCIÓN B
A.1.- Memoria de Polichinela: Jugar a Cristobitas. José A. López Parreño "Rodorín". (Interniveles)	B.1.- Memoria de Polichinela: Jugar a cristobitas. José A. López Parreño "Rodorín". (Interniveles)
A.2.- Días de cantar y contar. Del cancionero y el cuento infantil. Federico Martín. (Educación Infantil)	B.2.- Matemáticas y TICs para comprender nuestro cielo. Encarna Rodríguez. (Educación Primaria) (Cerrado)
A.3.- Teatro y diversidad funcional. Por un teatro para todos. Javier Martín Navacerrada. (Interniveles) (cerrado)	B.3.- Nuevas estrategias de trabajo con alumnos y alumnas con problemas de aprendizaje. Francisco J. de los Santos. (Interniveles)
A.4.- Leer y escribir desde un enfoque comunicativo. Mercedes Escobar. (Educación Infantil) (Cerrado)	B.4.- Expresión corporal: técnicas y recursos. Víctor Poveda. (Educación Primaria y Secundaria)
A.5.- El baile y la música en Educación Infantil. Gema Rizo. (Educación Infantil)	B.5.- Mediación escolar: Herramientas prácticas para el profesorado y claves para las relaciones de cooperación. Emiliana Villaoslada. (Interniveles)
A.6.- Taller de animación stop motion/poesía visual animada. Coke Riobó Cortés. (Interniveles)	B.6.- La plástica aplicada al cuento en el aula. Amalia González. (Interniveles)
A.7.- Introducción a la psicomotricidad. Taller de vivencia personal y aplicada al aula 0-6. Alicia Alonso. (Educación Infantil)	B.7.- Arte en la Escuela. Enter Arte. (Interniveles) (Cerrado)
	B.8.- La tarea educativa con los más pequeños. Una propuesta de actividad por rincones y zonas. Alicia Alonso. (Educación Infantil)
A.9.- Aprendiendo a pensar juntos. Introducción al programa de Filosofía para niños y niñas. Azucena Crespo. (Interniveles)	B.9.- Tiramós del hilo de Ariadna: Un viaje de exploración interior hacia una comprensión de las emociones del niño/niña. Sonia Lozano. (Interniveles)
A.10.- Taller de caligrafía: su aplicación en la educación del siglo XXI. Valle Camacho. (Interniveles) (Cerrado)	
A.11.- Taller de los olores. Nuevas formas de aprendizaje a través del sentido del olfato. Carmen Cortés. (Interniveles)	B.11.- Taller de narración oral. El papel de la palabra en el siglo XXI. Alberto Se-bastián. (Interniveles) (Cerrado)
A.12.- Arte Infantil = Arte de Vanguardia. Recursos para el aula de infantil. Eva Muñoz. (Educación Infantil)	B.12.- Cuentos, sonidos, colores y emociones. Rita Noguera y Alicia Wechsler. (Educación Infantil)
A.13.- Así se escribe la historia: un recorrido por la dimensión didáctica de las ciencias sociales. Sonia Lozano. (Interniveles) (Cerrado)	B.13.- Yo hago el árbol, él hace la casa y ella el caballo. David Martínez y Gonzalo Ferreró. (Interniveles)
	B.14.-Escribir para aprender a leer: "Escribir es dejar correr la mano". Federico Martín. (Interniveles) (Cerrado)
A.15.- La ciencia en La escuela. Paloma Tabasco, Elena Rodrigo, Noemí Montero, Ana Tabasco y Ariadna Ruiz de Azúa. (Interniveles)	B.15.- Equipos de alto rendimiento creativo para impulsar la innovación educativa. Ismael Pantaleón Rebollo. (Interniveles)
A.16.- Zonas de trabajo y aprendizaje cooperativo en la etapa de Primaria. CEIP Carlos Cano. (Educación Primaria) (Cerrado)	B.16.- Trabajo por proyectos: emoción, acción y conocimiento. Águeda Hervás. (Educación Infantil y Primaria) (Cerrado)
A.17.- Construir pensamiento creacritico en matemáticas en Ed. Infantil. Anna Torres. (Educación Infantil y primer ciclo de Primaria) (Cerrado)	B.17.- Intervención socioeducativa con menores y familias en riesgo de exclusión. Asociación Paideia. (Educación Primaria) (Cerrado)
A.18.- Intervención comunitaria intercultural, de la escuela a la comunidad, de la comunidad a la escuela. Daniele Cibati. (Interniveles) (Cerrado)	B.18.- Labor pedagógica de Ludoteca. Porque jugar no es sólo un juego. Laura Rupérez y Miguel Ángel Tobajas. (Interniveles) (Cerrado)
A.19.- Curso básico de sistema bimodal. José María Rodelgo. (Interniveles) (Cerrado)	B.19. Cuentos infantiles e igualdad de género: Cómo educar en la igualdad de género a través de los cuentos infantiles. M ^a Dolores Pérez Bravo. (Interniveles) (Cerrado)
A.20.- Construcción de cabezudos. Empapelarte. Bernardo Carpena y José Félix Abad. (Interniveles) (Cerrado)	