

Organiza:




Colaboran:





LA CASA ENCENDIDA
CULTURA + SOLIDARIDAD + MEDIO AMBIENTE + EDUCACIÓN




INSCRIPCIÓN:


 accioneducativa-mrp.org

 810 529 986

 45 euros

CONTACTO:

 sitn.ae@gmail.com

 accioneducativa-mrp.org

 810 529 986

HOMOLOGACIÓN

Homologado por el Instituto de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para docentes en activo.

Certificación 1,5 créditos.

j c
u c l o
g o a s
a n s a
r s

ENCUENTRO TEATRO Y ESCUELA

11 y 12 de Noviembre 2016

La Casa Encendida

(C/Ronda de Valencia, 2, Madrid)



ENCUENTRO TEATRO Y ESCUELA

Jugar con las cosas

Viernes 11 de Noviembre

17:30 Recepción

18:00 a 20:00 Conferencia “Del objeto al espacio narrativo”

José Antonio Portillo

Artista, editor, productor de teatro y gran amante de la cultura, programador del Teatro Municipal de Benicassim, nominado a tres premios Max con su obra para público infantil Artefactes .Premio nacional al mejor libro infantil. Su trabajo se ha mostrado en diferentes ciudades y entornos cualificados (Centro Cultural de Belem, Piccolo de Milán, Royal Festival Hall de Londres...).

20:00 Espectáculo “*El avaro*” (Compañía PELMANEC)

Sinopsis:

La avaricia define a Harpagón. Usurero y especulador, sin amigos, nadie estima a este viejo. Su deseo por Marina, una jovencita encantadora con quien se quiere casar a pesar de su pobreza, lo hará todavía más despreciable y patético ante su familia. Sobre todo cuando descubre que su pretendida está ya comprometida con Cleantes. Pero todo pasa a un segundo plano cuando el viejo se dá cuenta de que alguien le ha robado la caja con todo su dinero. Y el principal sospechoso es Valerio, un joven criado que ha entrado a su servicio para conquistar a Elisa, la joven hija del avaro.

¡Un pequeño detalle! Aquí el oro no tiene ningún valor porque los personajes , todos, son grifos, tubos y objetos de agua en general, y la riqueza que anhela de manera enfermiza Harpagón, el agua...

¡Os deseamos una buena zambullida!



La intención de estos Encuentros de Teatro y Escuela es propiciar un espacio de intercambio de experiencias y conocimiento entre profesionales de la educación (maestro@s, bibliotecari@s, animadores,...) y profesionales de las artes escénicas, tender puentes de investigación y favorecer una reflexión teórica que tenga como punto de mira al niño y niñas como objetivo de todas estas propuestas innovadoras.

Sábado 12 de Noviembre

10:00 a 14:00 Charla-Taller:

JAIME SANTOS. *Aproximación al teatro de objetos*

Jaime Santos es creador junto a Aurea Pérez de la compañía “LA CHANA TEATRO”.

Compañía formada en 1987 en Salamanca. A lo largo de estos años hemos buscado una forma propia de contar nuestras historias, tocando muchos palos, pero teniendo siempre como protagonistas al objeto, la palabra, el espacio y la interpretación. Nuestro trabajo está fundamentado en la metáfora, y en la persecución de ella ponemos todo nuestro empeño. La crítica especializada ha destacado de nuestro trabajo, la sencillez escénica, la calidad de los textos, la inteligencia en la puesta en escena, el minucioso trabajo con los objetos y la calidad interpretativa.

www.lachanateatro.es/compania

