

Momentos mágicos de Escuela...



Victor y Samotracia



Cada romancera con su rimero

SON CELDAS DE CASTIGO

Son celdas de castigo.

¿Oyes? ¿Los oyes?

Son salas de hospitales.

¿Oyes? ¿Los oyes?

Son campos de batalla.

¿Oyes? ¿Los oyes?

Son los pobres del mundo.

¿Oyes? ¿Los oyes?

Son los enamorados abandonados.

¿Oyes? ...¿Nos oyes?

Gloria Fuertes

Aguza el oído y di a todos los que oyes.

Y ahora

No me catalogues

no me catafalco

no me catadiñes

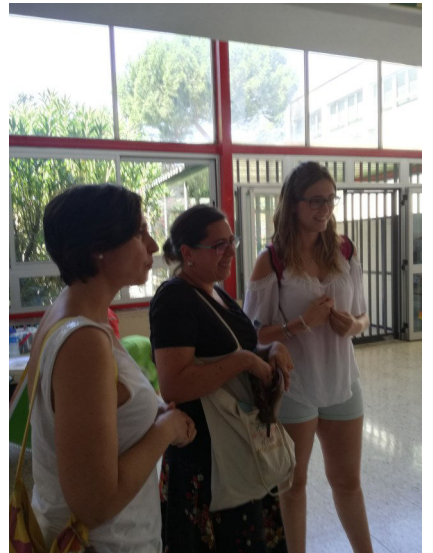
Llanos

Delante del cristal,
tal tal y tal



Presidente Mayor, hijos y el del yo-yo

Dulces momentos filiales



El tríptico de la sonrisa



People variopinto

Todos empiezan por A,
menos uno... ¿quién será?



Colombina y Arlequín

Rimeros de pasillo





La Escuela de Verano se pone en forma

Para Pintar a... Luis Díaz
hay que tener alegría.

-¡Por Júpiter y Afrodita!,
¿cómo pinto la alegría?,

-Márcate una alegoría...

-¿Y eso que es?

-Una alegoría,
es una metáfora larga
que empieza y nunca termina...

-¿Cómo un arroyo de sierra
con las aguas cristalinas?

-Pues algo así, vida mía.

-Ya lo tengo, ya lo tengo,
Luis Díaz es la corriente
alegórica y continua
que rebosa simpatía!

Jóvenes promesas

A.R y A.V.

Las tres mosqueteras



Ajo, perejil y yerbabuena



Diversa y anversa



Cónclavelésbico y poliamoroso



¿Quién es él?

El trovador Manuel

Federico en su gineceo



La familia Carlos Cano



Ramón y Rivas



Las tres Virtudes

