

Momentos mágicos de Escuela...



Victor y Samotracia



Cada romancera con su rimero

**SON CELDAS DE CASTIGO**

*Son celdas de castigo.  
¿Oyes? ¿Los oyes?  
Son salas de hospitales.  
¿Oyes? ¿Los oyes?  
Son campos de batalla.  
¿Oyes? ¿Los oyes?  
Son los pobres del mundo.  
¿Oyes? ¿Los oyes?  
Son los enamorados abandonados.  
¿Oyes? ...¿Nos oyes?*

*Gloria Fuertes*

*Aguza el oído y di a todos los que  
oyes.*

*Y ahora*

*No me catalogues  
no me catafalco  
no me catadiñes  
Llanos*

Delante del cristal,  
tal tal y tal



Presidente Mayor, hijos y el del yo-yo

Dulces momentos filiales



El tríptico de la sonrisa



People variopinto

Todos empiezan por A,  
menos uno... ¿quién será?



Rimeros de pasillo

Colombina y Arlequín





La Escuela de Verano se pone en forma

**Para Pintar a... Luis Díaz**  
*hay que tener alegría.*

*-¡Por Júpiter y Afrodita!,  
¿cómo pinto la alegría?,*

*-Márcate una alegoría...*

*-¿Y eso que es?*

*-Una alegoría,  
es una metáfora larga  
que empieza y nunca termina...*

*-¿Cómo un arroyo de sierra  
con las aguas cristalinas?*

*-Pues algo así, vida mía.*

*-Ya lo tengo, ya lo tengo,  
Luis Díaz es la corriente  
alegórica y continua  
que rebosa simpatía!*

Jóvenes promesas

A.R y A.V.

Las tres mosqueteras



Ajo, perejil y yerbabuena



Diversa y anversa



Cónclavelésbico y poliamoroso



¿Quién es él?

El trovador Manuel

Federico en su gineceo



La familia Carlos Cano



Ramón y Rivas



Las tres Virtudes

