

Organizan:




Colaboran:





LA CASA ENCENDIDA
CULTURA + SOLIDARIDAD + MEDIO AMBIENTE + EDUCACIÓN



INSCRIPCIÓN:

 accioneducativa-mrp.org

 810 529 986

 60 euros (50 euros para asociados de AE)

CONTACTO:



sitn.ae@gmail.com



accioneducativa-mrp.org



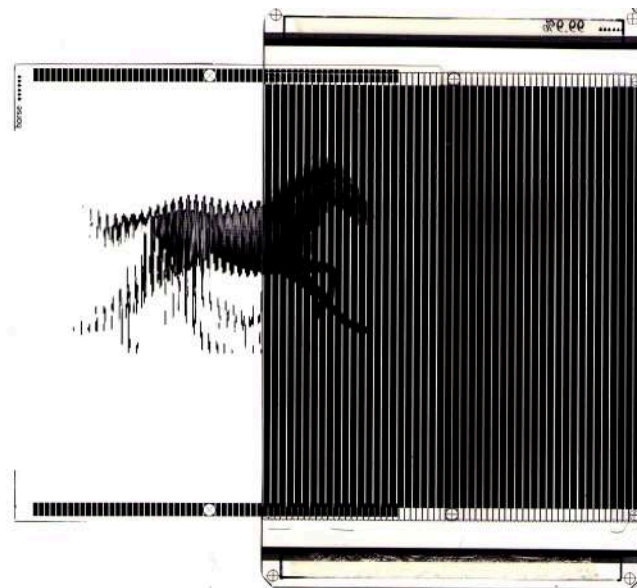
810 529 986

HOMOLOGACIÓN

Homologado por el Instituto de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para docentes en activo.

Certificación 1 crédito.

ARTE Y MOVIMIENTO



ENCUENTRO TEATRO Y ESCUELA

10 y 11 de noviembre 2017

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2 (Madrid)



ENCUENTRO TEATRO Y ESCUELA

Arte y Movimiento

Viernes 10 de noviembre

17:30-17:45 h. Recepción

17:45-18:15 h. Se abre el telón. *Presentación del Encuentro* por Grupo de Semanas de Teatro.

18:15-19:00 h. Obra de danza *Maleable*. HELENA LIZARI.



19:00-19:30 h. Pausa-café

19:30-21 h. Debate-Coloquio con Helena Lizari, Ángeles y Javier Abad.

Participantes: Helena Lizari (Licenciada en teorías y análisis del movimiento, bailarina y coreógrafa), Ángeles Ruiz de Velasco (Doctora en Pedagogía y psicomotricista) y Javier Abad (Doctor en Bellas Artes y artista visual). Moderador: Bernardo Fuentes Navarrete (Acción Educativa. Grupo de trabajo EnterArte). Se generará una mesa de debate y reflexión en torno a la importancia de las Artes escénicas y el juego en la escuela. Y de la importancia del movimiento en los procesos de aprendizaje.

Helena Lizari es Profesora de movimiento y psicomotricidad y es terapeuta especializada del Método Feldenkrais-ChildSpace, que incluye estudios en Neurología, Psicología, Comunicación y Observación de las funciones del desarrollo del niño, especializándose en niños con problemas en el sistema motor.

En el trabajo conjunto que desarrollan Ángeles Ruiz de Velasco y Javier Abad sus publicaciones e investigaciones están relacionadas con la configuración de espacios lúdicos para la infancia a través de instalaciones y la creación de contextos para la vida de relación y el encuentro en diferentes ámbitos educativos y sociales.

Sábado 11 de noviembre

10:30-14:30 h. TALLER I: **Poética del movimiento: la acción lúdica**

Javier Abad y Ángeles Ruiz de Velasco

Nos interesa destacar la dimensión del movimiento como el modo privilegiado de activar el deseo de hacer y de actuar, mediante los encuentros con los demás y los objetos. Mover el cuerpo mediante las dinámicas compartidas y tener la oportunidad de vivir experiencias diversas en el entorno, pone también en movimiento la dimensión humana del pensamiento expresadas a través de la imaginación, las representaciones mentales o la capacidad de abstracción.



Es a través de toda nuestra existencia cuando los objetos nos invitan a actuar: transformándolos, modificándolos, apropiándonos de ellos y dejando una huella que modifica su estructura y que nos coloca constantemente en una situación de creación continua a partir de procesos de destrucción-construcción-reconstrucción.

14:30 -16:00 h. Pausa y Comida

16:00 -18:30 h. TALLER II : **¿Cómo introducir el lenguaje de la danza en la escuela?**



Helena Lizari

A través del taller nos interesa destacar la importancia que tiene para el ser humano poder vivir y desarrollar su identidad física y biológica al mismo tiempo que su identidad cultural, ya que ambas dimensiones nos sitúan frente al carácter doble y complejo de lo que es humano: la animalidad y la humanidad.

En este sentido, las experiencias sensoriales y corporales constituyen los cimientos sobre los que se desarrolla el universo psíquico de las personas y su capacidad para significar y simbolizar. De esta manera, el movimiento, se apunala en las experiencias táctiles, visuales, sonoras, cinestésicas, etc. y, a su vez, expresa un significado cultural ligado a la simbología, al rito, a la comunicación y al encuentro con otros.

Trabajaremos una serie de propuestas utilizando materiales básicos como papel, plástico, elásticos (elementos utilizados en el espectáculo) como hilo conductor, explorando su tacto, textura y las posibilidades que nos ofrecen de transformar la cualidad del movimiento en nuestro cuerpo.

18:30 -19:00 h. Pausa

19:00-20:00 h. Debate y puesta en común.