

Poesía Visual

Periódico Diario de la 44 Escuela de Verano

Número 2

El periódico de la Escuela lo hacemos todos,

¡PARTICIPA!

Suggerente, creativo
precioso, emocionante
conmociónante,
original, cordial
EMILIA, PACHI, SIERRA, AJO,
ANAB, ROSA

Para (de) construir la escuela
hay que empezar por la piel.
J. CARLOS

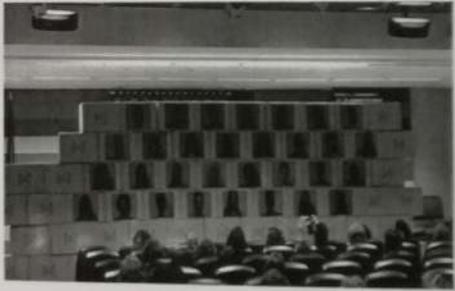


Acto Inaugural de la 44 Escuela de Verano

Presentación en 3 actos:
Acto 1º - OFICIALIDAD MUY DESCANSADA
Acto 2º - MAGIA, COLECTIVO, PALABRA
Acto 3º - PENSAMIENTO CLARIFICADOR
Alberto

Provoca otra mirada,
invita a la reflexión
ISABEL Y BEGOÑA

Me ha transmitido
mucho a nivel
emocional y conceptual
TONI



Banda sonora de la performance piel con piel con piel con....

- "EL MURO" PINK FLOID
- "AIN'T GOT NO, I GOT LIFE" NINA SIMONE
- "LA PIEL" FÉMINA

Soy transparente,
mira mis venas,
es la corriente
la sangre

que recorre este ser vivo.

Se respira confianza
y gran espontaneidad
MARIO



PALOMA TABASCO Y KALANGA MAR

Yo he trabajado
con Angélica
Dass en un
instituto del
País Vasco y la
experiencia ha
sido muy inte-
resante.
PILAR ROMERO

Entrevistamos a...

Ha llegado a nuestros oídos que el grupo de Semanas ha hecho una nueva propuesta a Acción Educativa, ¿nos podéis contar de qué trata?

Después de 32 ediciones de "Semanas internacionales de teatro para niños y niñas" hemos hecho un proceso de reflexión, de dónde deberíamos estar; consideramos que no nos corresponde a nosotros hacer una programación con la cantidad de espectáculos que requiere un festival. Nos planteamos proponer pocos espectáculos de gran calidad y que estos lleguen a más espectadores. Además también queremos hacer hincapié en la formación de formadores en esta área, desde un lugar de intercambio de experiencias y encuentro entre profesionales del teatro y de la educación

Planteamos estos días de encuentro a lo largo de tres semanas donde se incluyen representaciones teatrales para escolares así como público familiar intercaladas con formación. Los adultos tendrán la oportunidad de acceder a dos cursos en dos fines de semana consecutivos y a un encuentro final con formadores de reconocido prestigio en relación a las obras que se proponen

¿Habéis pensado en una temática concreta?

Sí, en este primer encuentro la temática planteada son "LOS TABÚES", los temas que evitamos tratar con la infancia y juventud privándoles así del conocimiento, construcción y desarrollo de partes esenciales de la vida en su formación. Estamos viendo cómo la sociedad está imponiendo una educación "burbuja" que les aísla de la realidad, cómo se están modificando los cuentos tradicionales que son reflejos de los miedos y preguntas de la infancia

¿A qué edades están dirigidos los espectáculos?

Habrán espectáculos para los más pequeños y también a partir de 12 años

¿Podéis adelantarnos parte del programa?

En relación con la formación (charlas y talleres) tendremos con nosotros a Susanne Lebeau, Antonio Catalano y Tr3s social y el encuentro final con Isidro Ferrer, Antonio Almodóvar, Jokin Oregi y Lola Hernández de Sevilla.

Las representaciones teatrales son "NADA" de la compañía Ultramarinos de Lucas, "TIC TAC TIC TAC", de Antonio Catalano y "AMOUR", de la compañía Marie de Jongh

Hablemos de fechas

ENCUENTROS ENTRE TEATRO Y ESCUELA TABÚ

Del 7 al 24 de Noviembre de 2019

¡¡Os esperamos!!

Gracias a Susana y a José Antonio

"PORQUE LA DIVERSIDAD SERÁ LA NORMA"

Traspasa la piel, el alma

Hoy a las 16:00h

"CLOWNRESTAURANTE" con
Esmeralda Gurumeta y

"QUE LA VIDA IBA EN SERIO" con
Juanma



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El grupo de trabajo de atención a la diversidad nace en la 38 Escuela de Verano, contagiadas por el entusiasmo, las ganas de aprender y el convencimiento de que la escuela pública tiene que ser de todos y todas, para todas y para todos. Cansadas de sentirnos islas en el océano educativo, decidimos agruparnos en un archipiélago al cobijo de Acción Educativa.

Creemos que intercambiando experiencias, compartiendo recursos, debatiendo sobre los cambios legislativos que nos afectan y formándonos, construiremos puentes entre los profesionales y los centros que nos unan y tengan como eje principal el desarrollo integral de nuestras alumnas y alumnos. Invitamos a cualquier profesional implicado en el ámbito educativo a unirse a este nuevo archipiélago. Puedes ponerte en contacto con nosotras, escribiendo un correo electrónico a:

grupoatenciondiversidadae@gmail.com. ¡OS ESPERAMOS! VISITA NUESTRO BLOG <http://creandopuentesae.blogspot.com.es/>

Alfabetos para mi mismo

"Alfabetos a cientos"



"Entonces no vacíes, oh libro, cumple tu destino,
tú no eres sólo una reminiscencia de la tierra,
también tú, como un navio solitario, hiendes el éter con
rumbo desconocido y, no obstante, siempre lleno de fe.
Compañero de todos los navios que zarpan, ¡zarpa tú!
Walt Whitman

Toma esta llave,
con ella podrás entrar
a todas las estancias del *Pequod*.



Y en esta estancia descansar



Si te desvelas puedes coger un libro.
Está en el mástil de este barco.



Después déjalo donde estaba. ¡Gracias!

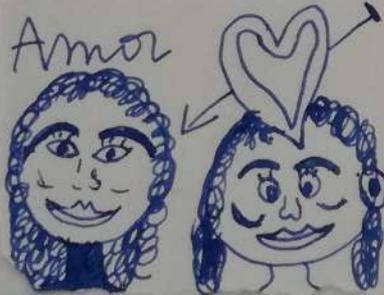
PROPUESTA DE ESCRITURA

Jugamos con una letra del alfabeto. Letanías, pangramas, salmodias, cuentos breves

VAGUEAR SIN
TIEMPO



Pienso en mi
Amor



BIENESTAR,
SUEÑO



PLAYA

Saximisi, panmista



Te recomendamos:

- "La letra escarlata" de Nathaniel Hawthorne
- "El Aleph" de Jorge Luis Borges
- "Al pie de la letra" de Miguel Calatayud
- "Alfabeto" de Bruno Munari
- "Abecedario de Don Hilario" de Gloria Fuertes
- "Panabecedario" de Ana Rossetti
- "Me hizo Joan Brossa" de Joan Brossa