

## MESA DE COMUNICACIONES Experiencias en las fronteras de la escuela

**I.E.S. 'LAS MESAS'**, educación transparente, abre las posibilidades a una mejora educativa. El entorno educativo es primordial hoy que mejorarlo. "Creo el teatro la función sale mucho mejor".

**U.F. II "PUERTA BONITA"**, una propuesta única para atender a la diversidad en la educación social. Trabajos según las capacidades de cada alumno. "El ambiente también educa".  
**CENTROS OCCUPACIONALES**: dan oportunidad a personas con discapacidad intelectual. Inclusión social laboral. Seguimiento y apoyo en el empleo.



!!!Muchas gracias Sierra por el trabajo compartido y por el entusiasmo y pasión que contagias siempre!!!



¿POR QUÉ INVISIBLE?



CANTANDO Y CONTANDO  
Victoria Guillón y Allama

Día 5 de julio: Literatura para la inclusión, Federico Martín.  
"Lo invisible se hace visible"

# Embarcación

- ¿Cuántas veces has venido a la Escuela de Verano?
  - He venido a todas. Esta es la 44
  - ¿Qué impresión te está causando esta?
  - Tranquilidad e interés.
  - ¿Qué vienes buscando a la Escuela?
  - Intercambiar ideas y enriquecimiento personal y profesional
  - ¿Qué te llama la atención de esta Escuela en relación con las anteriores?
  - Primero el escaso número de participantes, que puede ser debido a las oposiciones, pero a diferencia con otros años es que la importancia se le daba sobre todo a la formación. Lo que si se mantiene con respecto a las anteriores es el interés y la emoción de los asistentes. Empezamos a asumir que somos una escuela minoritaria y que mantenemos nuestros principios ideológicos de defensa de la infancia, de la escuela pública y de los derechos humanos.
- Rosa entrevista a Emilia



Gana de más feminismo



Pensándonos morado



Grupo de Trabajo:  
La Ciudad de los Niños

Cuenta con el asesoramiento y el apoyo del grupo de "La città del bambini" del Consejo Nacional de Investigación (CNR) de Roma dirigido por Francesco Tonucci. Está integrado por profesionales de muy diversa formación y

Sus objetivos son:

Promover el estudio y la reflexión sobre la propuesta de "La ciudad de los niños" que hace Tonucci en su libro, tratando de aplicarlo a la realidad madrileña y española.

Contribuir a la difusión y agitación en torno a la idea de que las ciudades deben pensarse, planificarse y construirse a la medida de los ciudadanos más pequeños, los niños y las niñas.

Recopilar, producir y difundir escritos que contribuyan a desarrollar e impulsar las ideas relacionadas con el proyecto de "La ciudad de los niños".

Influir en las personas, en los medios de comunicación y en las instituciones, sobre todo en los ayuntamientos, para avanzar hacia esa Ciudad de los niños.

Transformar la escuela desde la ciudad, si es posible, más que tomar la ciudad como objeto de observación y de estudio desde la escuela.

Asesorar y ayudar a entidades y municipios que quieran poner en funcionamiento algún aspecto de "La ciudad de los niños".

Recoger ideas, informaciones y experiencias de otros lugares para ponerlas a disposición de los interesados en este programa

Para más información sobre la actualidad del Grupo de trabajo visita el blog [CUIDADINFANCIA](http://CUIDADINFANCIA)

Para ponerse en contacto con el Grupo de trabajo escribir un correo electrónico a [ciudadinfancia@gmail.com](mailto:ciudadinfancia@gmail.com)

"LA ACERA DE ENFRENTÉ"

Paloma Tabasco

16.00-17.00h.

# Editorial

**Madrid, ciudad educadora 1898/1938. Memoria de la escuela pública.**

Esta exposición pretende recuperar la memoria de las escuelas históricas de Madrid. Entendemos como "escuelas históricas" todas aquellas escuelas públicas creadas con anterioridad a 1939. Por ello arrancamos en 1898 que es cuando el regeneracionismo impulsó la necesidad de construir escuelas, así como del impulso cambiar el modelo de escuela unitaria por el de graduada y acabamos con todas las escuelas que participaron en el proyecto de renovación pedagógica impulsado por la Segunda República.

Para ello se han llevado a cabo varias acciones fundamentales: Hemos elaborado el censo de escuelas históricas. Se ha logrado visibilizar el papel de la escuela pública madrileña en la renovación pedagógica española del primer tercio del siglo XX. Y se ha dado a conocer el importante papel que jugaron las escuelas madrileñas y el magisterio en la atención a la infancia durante la guerra.

Con la exposición se pretende visibilizar y dar a conocer la memoria escolar madrileña, absolutamente ignorada por el público y que solo ha sido objeto de investigaciones muy concretas y poco divulgadas. Sin embargo, en Madrid se construyeron varias decenas de grupos escolares durante el primer tercio del siglo XX, y la mayoría de estas escuelas públicas desarrollaron proyectos educativos innovadores, especialmente en los años de la II República. La exposición pretende recuperar la memoria de estos centros desde una mirada fundamentalmente pedagógica, es decir, reconstruyendo las prácticas escolares y la vida cotidiana de los maestros y maestras, y de los alumnos y alumnas de este periodo.

Puedes verla hasta el 6 de octubre de 2019 en el Museo de historia de Madrid (Calle de Fuencarral, 78). O nos puedes seguir en Twitter: Fundación Ángel Llorca.



Fundación  
Ángel  
Llorca



Herramientas artísticas....



Ilustración, dibujo y literatura para el aprendizaje



Con las manos en la tierra:  
aire y ecología

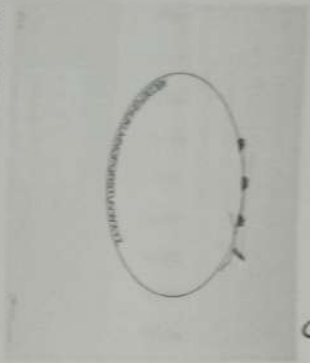


Introducción a la psicomotricidad

# Alfabetos para mi mismo

## "Tejiendo Redes"

"En los navíos que navegan, navegan mis palabras; me voy con los pescadores y con los marinos, y los amo. Y en cuanto a ti, oh Muerte, y a ti, amargo abrazo mortal, es inútil que queráis asustarme."  
Walt Whitman



### PROPUESTA DE ESCRITURA

Os proponemos que os relacionéis con los marinos del "Pequeño" y les preguntéis por sus andanzas en otros mares y en otros navíos. Con la siguiente estructura:  
He conocido a un marino a un marino en el mar de Alborán que cazaba ballenas hechas de mazapan.



- Mar Negro
- mar Caspio
- mar de Alborán
- mar Rojo
- mar Arábigo
- mar Mediterráneo
- mar de Berling
- mar de Aral
- mar de Célebes
- mar Caspio
- mar de San Francisco
- mar Báltico
- mar Escandinavo
- mar del Norte
- mar del Sur
- mar del Índico
- mar Caribe
- mar Cortés
- mar de los Sargazos
- mar de Coral
- mar de Tasmania

¿QUÉ PASARÍA SI EN LA MAR HAY NAUFRAGOS...?

¿QUÉ PASARÍA SI... LOS PERROS AMASEN A LOS GATOS?

¿QUÉ PASARÍA SI... AVANZARAN LAS AGUJAS DEL RELOJ?

¿QUÉ PASARÍA SI NOS DESPERTARÁN CON BESOS TODAS LAS MAÑANAS? Volvimos con nuestros abuelos de una guerra cuando en otra guerra vendados de navajo a navajo hasta

**LIBROS RECOMENDADOS:**  
"Cuentos por teléfono" de Gianni Rodari  
"Rosalinde tiene ideas en la cabeza" de Christine Nostlinger  
"Billy Budd, marinero" de Herman Melville  
"Franny y Zooey" de J.D. Salinger.

estrujar el zumo de una dorada naranjita del traslucido naranjab.