

# Seminario de Literatura Infantil y Juvenil



**Ana Pelegrín**

Libros libres  
**Libros libres**

Propuesta de lecturas para un confinamiento

Junio 2020

# IMAGINANDO EL PRÓXIMO CURSO

*Cuando una madre cuenta un cuento, nieva; y la nieve cae sobre los ojos de los niños...; o llueve... aunque sea agosto.*

Walter Benjamin

Juntos niñas y niños, madres y padres, maestras y maestros, con un mismo propósito, crecer.

Imaginar la posibilidad de dejar atrás el tiempo de Cronos y pasar al tiempo de Kairós. Tiempo detenido, al amor de la lumbre, que madres y padres enciendan la lumbre de la mirada y la palabra...Había una vez...Érase una vez...y se encienda la llama de la Imaginación.

A través de la palabra que calma, que arrulla, que calienta, que consuela. Y así comienza la aventura de oír, y desde mis Aquíes, desde el aquí, llegar al allí, pasando por el ahí. A través del relato, del gesto, del ritmo de la palabra del narrador.

Al romperse la palabra de transmisión, el narrador de hoy necesita el apoyo y soporte de la palabra escrita. Elena Fortún nos acompaña y guía en el camino con su hermoso libro “El arte de contar cuentos”.

## PARA MADRES Y PADRES, MAESTRAS Y MAESTROS

- “Cuentos al amor de la lumbre “ A. Rodríguez Almodóvar, Ed. Anaya.
- “La aventura de oír“ Ana Pelegrín, Ed. Anaya.
- “El arte de contar cuentos” Elena Fortún, Ed. Renacimiento.
- “Poesía española para niños" Ana Pelegrín, Ed. Taurus.
- “Lo que sabía mi loro” José Moreno Villa, Ed. Visor.

Para el nuevo curso, maestras y maestros abandonan el texto y se adentran en el contexto, considerando que la niña y el niño es guardador perpetuo de la tradición folklórica, y que lo más valioso del hombre es lo que al cabo de los años queda de su vida infantil.

Llega el folklore desde las manifestaciones orales (relatos, cuentos, mitos, leyendas), hasta los elementos objetivos de las costumbres e incluso del trabajo, y representa la alegría en el que hacer diario, y también la belleza de las llamadas artes menores, que por serlo precisamente calan más hondo en el alma del niño y tienen un campo más extenso de expresión. Haciendo que la música, hija de la memoria, haga su fértil labranza en el alma infantil.

Los cancioneros de Bonifacio Gil y Montse Sanuy nos son necesarios ya que atienden al conjunto de la vida espontánea en la cual crece la niña y el niño. Y este conjunto, en lo que tiene de más bello, de más alegre y de más vivo, es justamente el folklore.

Los niños y niñas quieren jugar, juegan con todo, también con las palabras, sobre todo con las palabras. Es el tiempo de la gramática, "LA Gramática de la Fantasía" de Gianni Rodari, que nos habla de la imaginación, que la Imaginación ocupe un lugar en la educación, del valor de liberación de la palabra, propuestas de escritura desde la tradición a las Vanguardia, "Del uso total de la palabra para todos".

## PARA MAESTRAS Y MAESTROS

- "El Folklore y la escuela" Arcadio de la Rea Palacín C.S.I.C.
- "Cada cual atiende su juego" Ana Pelegrín, Ed. Anaya.
- "La Gramática de la Fantasía" Gianni Rodari, Ed. Anaya.
- "Cancionero infantil " Bonifacio Gil, Ed. Taurus.
- "La escuela encantada" Miguel Fernández Pacheco, Ed. Altea.
- " La aventura de cantar" Montserrat Sanuy, Ed. Morata.
- "Canciones populares e infantiles españolas" Montserrat Sanuy, Ed. Ministerio.
- "Romances de España" Menéndez Pidal, Ed. Austral Juvenil.

*“Duérmete, niño de cuna,  
duérmete, niño de amor  
que a los pies tienes la luna  
y a la cabecera el sol.”*

**Anónimo.**

Golosinas para 0 – 3 años

- “Quita y pon” María de la Luz Uribe, Ed. Destino.
  - ❖ Con un hilo de voz
  - ❖ Piel de gallina
  - ❖ Con el corazón en la boca
- “Libros de Chiquitín” Helen Oxenbury, Ed. Juventud.
  - ❖ Ayudando
  - ❖ A la cama
  - ❖ Aprendiendo
  - ❖ Animales
  - ❖ Comprando
  - ❖ Vistiéndose
  - ❖ Jugando
  - ❖ Amigos
  - ❖ La familia
  - ❖ Vacaciones
- “De la cuna a la luna” Antonio Rubio, Ed. Kalandraka.
  - ❖ Luna
  - ❖ Miau
  - ❖ Cinco
  - ❖ Verde
  - ❖ Pajarita
- “Pequeño azul y pequeño amarillo” Leo Lionni, Ed. Kalandraka.

Para 3 a 6 años

- “Historia de ratones” Arnold Lobel, Ed. Kalandraka.
- “Sopa de ratón” Arnold Lobel, Ed. Ekaré.
- “Búho en casa” Arnold Lobel, Ed. Ekaré.
- “Julieta estate quieta” Rosemary Wells, Ed. Beascoa.
- “Siete ratones ciegos” Es Young, Ed. Ekaré.
- “Los tres bandidos” Tomi Ungerer, Ed. Kalandraka.
- “Nadarín” Leo Leoni, Ed. Kalandraka.
- “Donde viven los monstruos “ Maurice Sendak, Ed. Kalandraka.
- ¿Qué hace falta? Gianni Rodari, Ed. Kalandraka.
- “El manzano” Mira Lobe, Ed. Loguez.
- “Sapo y Sepo” Arnold Lobel, ed Alfaguara.
  - ❖ Inseparables
  - ❖ Un año entero
  - ❖ Son amigos
  - ❖ Días con Sapo y Sepo

*“El eco de las historias duerme en las chimeneas.*

*El viento quiere desbaratarlas. El fuego las despierta.”*

Rafael Sánchez Ferlosio.

Para 7 a 9 años

- “El bandido saltodemata”, Outfried Preussler, Ed. Noguer.
- “Frederick “ Leo Leoni, Ed. Kalandraka.
- “El pequeño Nicolás” René Goscinny y Jean Jaques Sempè, Ed. Alfaguara.
  - ❖ La vuelta al cole
  - ❖ Los recreos
  - ❖ Las vacaciones
  - ❖ Los amiguetes
  - ❖ Los problemas
- “Zapatos de fuego y sandalias de viento “ Ursula Wölfel, Ed. Noguer.

- “El árbol de la escuela” Antonio Sandoval, Ed. Kalandraka.
- “Doña Piñones “ María de la Luz Uribe, Ed. Ekaré.
- “ Mini va al colegio“ Christine Nöstlinger, Ed. S.M.
- “Mini va al hospital“ Christine Nöstlinger, Ed. S.M.
- “Rosalinde tiene ideas en la cabeza” Christine Nöstlinger, Ed. Alfaguara.
- “Retahílas de cielo y tierra“ Gianni Rodari, Ed. Kalandraka.
- “Cipi” Mario Lodi , Ed. Alfaguara.
- “Las hadas de Villaviciosa de Odón “ María Luisa Gefaell, Ed. Anaya.
- “ La casa de la madrina“ Lygia Bojunga Nunes, Ed. Alfaguara.

*“No olvides que te ha sido concedida la atención.”*

**William Stafford.**

Para 10 a 12 años

- “La abuelita en el manzano “ Mira Lobe, Ed. Juventud.
- “El bolso amarillo“ Lygia Bojunga Nubes, Ed. Alfaguara.
- “La cuerda floja “ Lygia Bojunga Nubes, Ed. Alfaguara.
- “Cuentos por teléfono” Gianni Rodari, Ed. Juventud.
- “Atalanta “ Gianni Rodari, Ed. Grumetes.
- “Gelsomino en el país de los mentirosos “ Gianni Rodari, Ed. Grumetes.
- “Konrad el niño que salió de una lata de conservas" Christine Nöstlinger, Ed. Alfaguara.
- “Pippa Calzaslargas" Astrid Lindgren, Ed. Blackie Books, Ed. Juventud.

*“Recuérdalo tú y recuérdalo a otros.”*

**Luis Cernuda.**

Para 13 años y más

- “La novia del bandolero“ Mira Lobe, Ed. S.M.
- “La isla de los delfines azules" Scott O'Dell, Ed. Noguer.
- “Insu-Pu la isla de los niños perdidos“ Mira Lobe, Ed. S.M.
- “Elvis Karlsson“ María Gripe, Ed. Alfaguara.
- “El abrigo verde” María Gripe, Ed. Alfaguara.
- “35 de Mayo” Erich Käsnert, Ed. Alfaguara.
- “Caperucita en Manhattan” Carmen Martín Gaité, Ed. Siruela.

**CODA:**

El camino de las palabras, el de conocer y amar las palabras,  
es un camino hacia la esencia de las cosas  
y hacia la esencia del conocimiento.

**John Dunne**

**ADENDA:**

“No olvides, joven, que escribimos porque tenemos miedo.”

**Federico Martín Nebras**

“Citar es respirar literatura.”

**Vila-Matas**