

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

HACIA UN CURRÍCULO INCLUSIVO



CONFERENCIA:
**DISEÑO DE APRENDIZAJE
UNIVERSAL**

Ponente: AGUSTÍN ALCO CER COPERO
(Orientador Educativo)

VIERNES 2 FEBRERO 18:00h

Centro cultural Mariano Muñoz.
(La Cornisa)
C/ Cristo de Lepanto 11



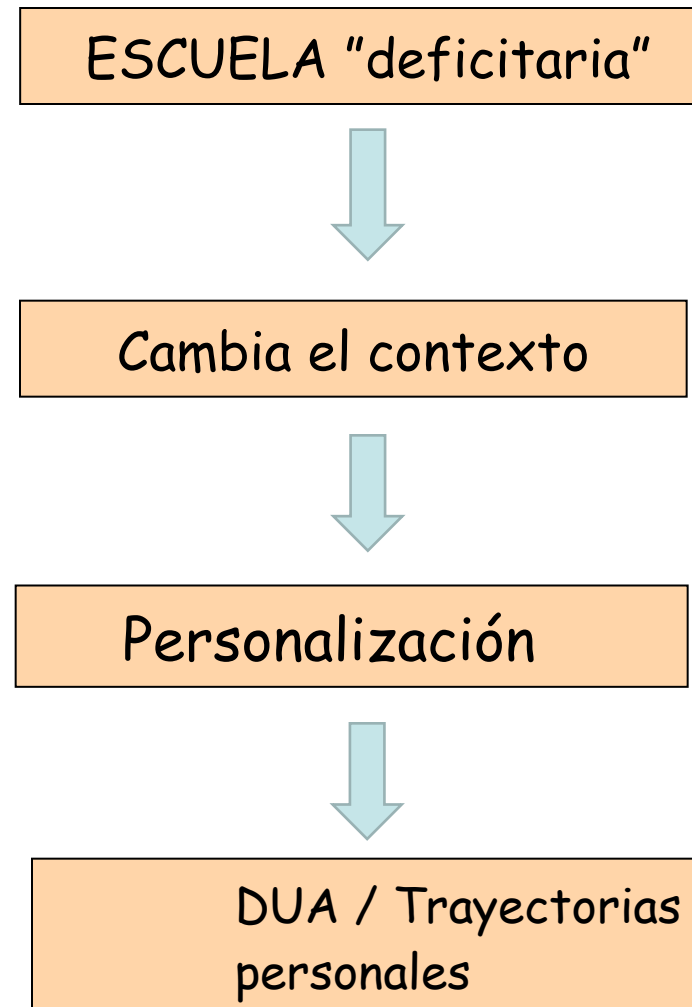
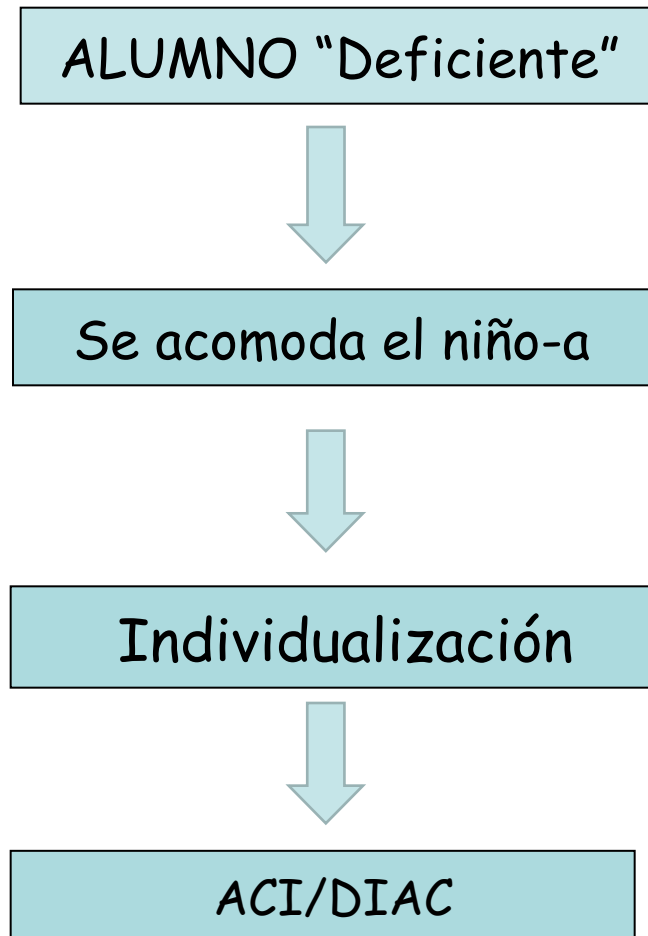
Aspectos previos

- ¿Por qué determinados estudiantes no aprenden o no desarrollan aprendizajes en el mismo grado que los demás?



- Alumnado discapacitado o “currícula discapacitante”
- Currículo de “talla única” (talla M).
- ¿Solo se benefician del DU las personas con discapacidad?
- ¿Qué sentido tienen las adaptaciones curriculares cuando se diseñan solo para el alumnado con necesidades educativas especiales?

- DOS MODELOS



Cómo lo aborda la nueva Ley de Educación

- “ ... un enfoque transversal orientado a que todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje”.
- Dentro de la referencia a los principios incluye “...La inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado **múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta**”.

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

QUÉ ES EL DUA

- Marco global para guiar la práctica educativa inclusiva

Pilares básicos del DUA

- Flexibilidad para la diversidad.
- Reducir las barreras en la enseñanza.
- Mantener altas expectativas de logro.
- Personalización y autonomía.

Se basa en:

Psicología cognitiva

Inteligencias múltiples

Neurociencia

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

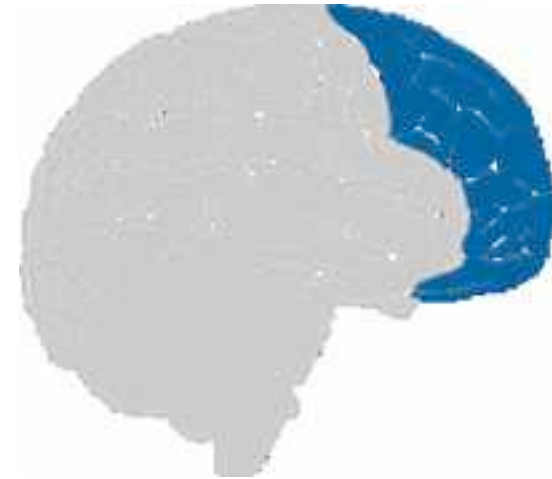
Redes afectivas



Redes de reconocimiento



Redes estratégicas



Para qué del aprendizaje

Proporcionar múltiples formas de implicación

El qué del aprendizaje

Proporcionar múltiples formas de representación

Cómo del aprendizaje

Proporcionar múltiples formas de expresión

PRINCIPIOS Y PAUTAS DEL MODELO DUA

PRINCIPIO I: Proporcionar múltiples formas de implicación.
Componente emocional y motivacional

PRINCIPIO II: Múltiples formas de representación de la información y los contenidos.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

PAUTAS

- Proporcionar opciones para la autorregulación del aprendizaje.
- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
- Proporcionar opciones para captar el interés.

- Proporcionar opciones para la comprensión.
- Contemplar variadas modalidades de recepción de la información.
- Diferentes opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y los símbolos.

- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
- Proporcionar opciones para la interacción física.

Principio I: Proporcionar *múltiples formas de implicación*, para facilitar que todo el alumnado pueda sentirse comprometido y motivado en su propio proceso de aprendizaje.

Pautas	Estrategias
Pauta 1: Proporcionar opciones para avanzar en la <i>autorregulación</i> del aprendizaje	Guiar metas personales y expectativas. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
Pauta 2: Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia en la tarea	Resaltar la relevancia de las metas y objetivos. Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos Fomentar la colaboración y la comunidad. Proporcionar una retroalimentación orientada (utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea).
Pauta 3: Proporcionar opciones para captar el interés.	Permitir a los estudiantes participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. Reducir los distractores y favorecer la seguridad en el aprendizaje.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de representación de la información, pues cada alumno y alumna percibe y comprende dicha información de manera diferente.

	Pautas	Estrategias
	Pauta 4 Modalidades de recepción de la información.	Proporcionar opciones de percepción. Proveer alternativas de información auditiva. Proveer alternativas de información visual.
	Pauta 5 Proporcionando diferentes opciones para el lenguaje y los símbolos	Texto de lectura fácil. Ilustrar conceptos claves no lingüísticos. Facilitar entendimientos para estudiantes con nivel limitado en el idioma mayoritario o la propia lengua oral.
	Pauta 6: Proporcionar opciones para la comprensión	Proveer o activar conocimiento anterior. Utilización de estrategias visuales. Manipulación como base para la adquisición de los conceptos.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)		
	Pautas	Estrategias
	Pauta 7. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<p>Guiar el establecimiento adecuado de metas.</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.</p> <p>Facilitar la gestión de información y de recursos.</p> <p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>
	Pauta 8. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<p>Usar múltiples medios de comunicación.</p> <p>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.</p> <p>Competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.</p>
	Pauta 9: Proporcionar opciones para la interacción física.	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación.</p> <p>Ofrecer opciones para el acceso a las tecnologías.</p>

Propuesta de implementación

1. Identificación de barreras en el aula (lo que implica conocer a cada alumno-a y al grupo).
2. Establecer los criterios de evaluación
3. Incorporar los principios y estrategias del DUA al diseño de la actividad.

Identificar barreras

- **A nivel de contexto:** Analizamos las condiciones de **accesibilidad y su relación con las dimensiones del DUA.**
 - Física.
 - Sensorial.
 - Cognitiva.
 - Emocional.

Aprendizaje por competencias

Ejercicio

El ejercicio es una acción descontextualizada y no referida a la vida real, que el alumno ejercita de forma mecánica. Consiste, por tanto, en:

REPETIR
MEMORIZAR
REPRODUCIR

Actividad

La actividad requiere aplicar un proceso mental sencillo para su resolución. Implica:

COMPRENSIÓN
TOMA DE DECISIONES
(elección de la operación a aplicar para resolver el problema)

Tarea

La tarea exige necesariamente una: **PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS**, puesto que es un producto relevante, inserto en una práctica social.



Ejemplificación: EJERCICIOS

- **EJERCICIOS:** Propuestas didácticas que tienen como objetivo la adquisición de una habilidad o un procedimiento concreto y sencillo.
- ❖ Ejemplos: cuentas de sumar (algoritmo de la suma), ejercicios de caligrafía (psicomotricidad fina, precisión y, de paso, fijar ortografía), flexiones (fortalecimiento de musculatura, aumento de elasticidad...)

Ejemplificación: ACTIVIDAD

- Propuestas didácticas que tienen como objetivo el dominio de una habilidad o un procedimiento concreto o la comprensión de conceptos.
- Importantes para consolidar aprendizajes de conceptos y procedimientos básicos. Pueden favorecer el desarrollo de CCBB, pero no siempre.
- Ejemplos: dictados (ejercitar, conjuntamente, la caligrafía y la ortografía), lectura en voz alta (comprensión, dicción, entonación...), tiros a puerta en fútbol (entran en juego varias variables: análisis de la posición del portero, cálculo de probabilidades, interpretación de intenciones...), uso del

Ejemplificación: TAREA

- Propuestas didácticas que tienen como objetivo la integración del saber, saber hacer y saber ser, movilizando todos los recursos disponibles de la persona y permitiendo la transferencia de saberes a la vida cotidiana.
- Son interdisciplinarios. Imprescindibles para adquirir las Competencias.
- Ejemplos: Preparar y realizar una entrevista a un personaje. Elaborar una guía turística o folleto informativo de la ciudad. Hacer un sondeo de opinión, sobre un tema de interés, etc.

Situaciones de aprendizaje (SA) LOMLOE

- **Definición general:** Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.
- **Eje para la motivación** del alumnado y eje facilitador de procesos de **interdisciplinariedad**.

Cómo formular objetivos de aprendizaje

- “Realizar una exposición oral sobre el ciclo del agua a partir de la lectura de un texto”.
- “Desarrollar la motivación por la producción musical tocando un villancico con la flauta ”.
- ¿Qué ocurre con la formulación de este objetivo?

Cómo formular objetivos de aprendizaje

- Al formular un objetivo no debe especificarse el medio y el material.
- Determinar cuál de las tres redes de aprendizaje es central para la consecución de la meta.
- Plantear un reto para todos los estudiantes. Por ejemplo:
Investigar sobre el ciclo del agua.

Un cambio en la evaluación

- Ser continua y centrarse en el progreso del alumnado.
- Ser flexibles.
- Evaluar lo que realmente pretende evaluar.
- Participación activa de los estudiantes e informarles de su proceso de aprendizaje.

Metodología

- Métodos variados y flexibles, considerando las tres redes cerebrales del aprendizaje. Adaptados a las capacidades y preferencias personales.
- Métodos basados en entornos de colaboración inclusivos.
 - Tutorización entre iguales, aprendizaje cooperativo, zonas de aprendizaje, agrupamiento flexibles, etc.
 - Diversificar los entornos de aprendizaje para favorecer la participación.

Uso de materiales

- Tienen que ser apoyo al proceso de aprendizaje, relacionado con las tres redes cerebrales:



- Para apoyar la motivación.
- Para apoyar el acceso a la información y la representación.
- Para apoyar la expresión de los aprendizajes.

Personalización del aprendizaje

■ RESUMIENDO:

- El control del aprendizaje por el propio aprendiz. Es decir pasar de la heterorregulación a la autorregulación del mismo aprendizaje.
- El valor de lo que se aprende para el sujeto.
- La transcontextualización de los aprendizajes. La personalización del aprendizaje tiene que tener en cuenta los distintos contextos donde el sujeto aprende y la interrelación entre ellos.
- La necesidad de un aprendizaje social y entre iguales.

Fuente bibliográfica

- Alba Pastor, Carmen (coord.): “Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanzas inclusivas”. Ediciones Morata (2016).
- CAST (2011). Universal design for learning guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducido por: Carmen Alba Pastor, Pilar Sánchez Hípola, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río. (Universidad Complutense de Madrid, octubre, 2013). <http://www.udlcenter.org/aboutudl/udlguidelines/downloads>

ESCUELA PÚBLICA:
DE TOD@S
PARA TOD@S



“El bosque sería muy triste si sólo cantaran los pájaros que mejor lo hacen”

(Rabindranath Tagore)

